

Конспект музыкального занятия с использованием ИКТ

«Январские узоры Черняховска: В гостях у Снеговика»

Общие сведения о занятии

- **Образовательное учреждение:** МАДОУ «Детский сад №4 «Солнечный лучик» г. Черняховска
- **Возрастная группа:** Старшая группа (5–6 лет)
- **Музыкальный руководитель:** Никифорова Т.С.
- **Дата проведения:** Январь 2026 г.
- **Продолжительность:** 25–30 минут
- **Количество детей:** 20–25 человек
-

Основная информация о занятии

- **Тип занятия:** Тематическое, интегрированное с использованием ИКТ.
- **Вид занятия:** Фронтальное с элементами игры и творчества.
- **Образовательная область:** Художественно-эстетическое развитие (Музыка).
- **Интеграция:** Познавательное (знание родного города), Физическое (ритмика), Социально-коммуникативное развитие.

Цель и задачи занятия

Цель: Развитие музыкальности и любви к родному краю через погружение в зимние образы и использование ИКТ в контексте январских традиций.

Задачи:

1. **Образовательные:**
 - Учить различать динамические оттенки музыки (тихо/громко), ассоциируя их с ветром Балтики и тихим снегопадом.

- Познакомить с пьесой П.И. Чайковского «Январь. У камелька» (из цикла «Времена года»).
- Закреплять навык ритмической импровизации на шумовых инструментах.

2. Развивающие:

- Развивать тембровый слух и чувство ритма через ИКТ-игры.
- Развивать воображение: представить заснеженные улицы Черняховска под музыку.

3. Воспитательные:

- Воспитывать патриотические чувства (любовь к малой родине).
- Формировать культуру безопасного взаимодействия с экраном.

4. Здоровьесберегающие:

- Чередовать зрительную нагрузку с двигательной активностью (танцы, игра на инструментах).

Оборудование и ИКТ

- **Техническое оснащение:** Проектор, ноутбук, музыкальный центр/колонки.
- **Мультимедийный контент:**
 - Слайды: Зимние виды Черняховска (Парк Победы, замки, заснеженные улицы), веселый Снеговик, ритмические схемы «Янтарные бусы».
 - Аудио: П.И. Чайковский «Январь», звуки выюги, хруст снега, минус песни «Кабы не было зимы».
- **Инструменты:** Ложки, бубенцы, маракасы (шуршалки), треугольники.
- **Реквизит:** Искусственные снежки, кусочки янтаря (муляжи или картинки), белые шарфы.

Структура и ход занятия

Часть 1. Организационный момент «Приветствие Черняховску» (2–3 мин)

- **Вход:** Дети входят под бодрую музыку («Кабы не было зимы»).

- **Слайд 1:** Красивое фото зимнего Черняховска (например, вид на арку или площадь).
- **Музыкальный руководитель (МР):** «Здравствуйте, ребята! Посмотрите на экран. Узнаете этот город? Это наш любимый зимний Черняховск! Новый год прошел, но зима в самом разгаре. Сегодня Снеговик приглашает нас на прогулку по январским улицам».
- **Приветствие:** Музыкальная распевка «Здравствуй, зимний город наш!» с движениями рук (вверх — к солнцу, вниз — к сугробам).

Часть 2. Слушание музыки «У камелька» (4–5 мин, экран ВКЛ)

- **Слайд 2:** Изображение уютного камина или окна с морозными узорами.
- **МР:** «В январе на улице холодно, ветер с Балтики дует... А дома тепло и уютно. Давайте послушаем, как композитор П.И. Чайковский рассказал про январь в своей музыке».
- **Слушание:** Звучит фрагмент «Январь. У камелька». Дети слушают, сидя расслабленно.
- **Беседа:** «Какая была музыка? (Спокойная, ласковая, мечтательная). Похоже это на выигу? Нет, это мы греемся у огня».

Часть 3. Зрительная гимнастика и разминка (3 мин, экран ВЫКЛ)

- **МР:** «А теперь пора на улицу! Но сначала подготовим глазки».
- **Гимнастика:**
 - «Снежинка полетела вверх» (глаза вверх).
 - «Снежинка упала на нос» (смотрим на кончик носа).
 - «Ветер кружит» (круговые движения глазами).
- **Движение:** Легкий бег на носочках под музыку («греемся на морозе»).

Часть 4. Ритмическая игра «Янтарные ритмы» (5 мин, экран ВКЛ)

- **Слайд 3:** На экране нарисованы крупные и мелкие кусочки янтаря (символ региона).
 - Крупный янтарь = **ТА** (хлопок/удар ложками).
 - Мелкий янтарь = **ТИ** (тихий хлопок/маракас).
- **МР:** «Смотрите, Снеговик нашел на берегу моря янтарники! Давайте сыграем их ритм».

- **Действие:** Дети берут деревянные ложки и маракасы. Глядя на схему на экране, простукивают ритм.
 - *Пример:* ТА, ТА, ти-ти, ТА.
- **Усложнение:** Ускорение темпа.

Часть 5. Пение «Зимняя песенка» (5–6 мин, экран ВКЛ)

- **Слайд 4:** Текст песни с картинками-подсказками (елочка, санки, горка).
- **Распевка:** «Ми-мэ-ма-мо-му» (глиссандо сверху вниз, как будто катимся с горки).
- **Песня:** Исполнение знакомой зимней песни (например, «Русская зима» или «Зимушка-хрустальная»).
- **Задача:** Петь легко, звонко, четко артикулируя согласные. Работа над дыханием (вдох «аромат елки»).

Часть 6. Танцевальное творчество «Балтийская метель» (4–5 мин, экран ВЫКЛ)

- **Реквизит:** Детям раздаются белые ленты или шарфы («сугробы»).
- **МР:** «Слышите? Ветер усилился! Это балтийская метель закружила».
- **Музыка:** Активная, вихревая (например, А. Вивальди «Зима», 1 часть, или Г. Свиридов «Метель»).
- **Задание:** Импровизированный танец.
 - Громкая музыка — дети активно машут лентами, бегают врассыпную.
 - Тихая музыка — приседают и прячутся в «сугроб».

Часть 7. Игра на ДМИ «Оркестр сосулек» (3 мин, экран ВКЛ)

- **Слайд 5:** Видео партитура. Появляются сосульки (треугольники) и снежные комья (бубны).
- **МР:** «После метели всё замерзло. Звенят сосульки!»
- **Оркестр:**
 - Группа «Треугольники» играет на появление сосулек (тонкий звон).
 - Группа «Бубны» играет на снежные комья (встряхивание).

Часть 8. Релаксация и Рефлексия (3 мин, экран ВКЛ — статика)

- **Слайд 6:** Спокойный вечерний зимний пейзаж (закат над парком в Черняховске).
- **Релаксация:** Дети садятся на ковер. Звучит тихая музыка. «Мы погуляли, поиграли, теперь отдыхаем. Дышим спокойно...».
- **Итог:**
 - «Где мы сегодня гуляли?» (По зимнему Черняховску).
 - «Кого встретили?» (Снеговика).
 - «Какая музыка нам помогала?» (Январь Чайковского).
- **Прощание:** «До свидания, музыка!» Дети выходят из зала спокойным шагом.