

# Конспект музыкального занятия с использованием ИКТ

## «Зимняя музыкальная мастерская Деда Мороза: звуки, ритмы, снежинки»

### Общие сведения о занятии

Образовательное учреждение: Детский сад

Возрастная группа: Старшая группа (5–6 лет)

Музыкальный руководитель: Никифорова Т. С.

Дата проведения: Декабрь 2025 г.

Продолжительность: 25–30 минут

Количество детей: 20–25 человек

---

## Основная информация о занятии

### Тип занятия

Тематическое, интегрированное с использованием информационно-коммуникационных технологий

### Вид занятия

Фронтальное с элементами индивидуальной работы и малогрупповой деятельности

### Образовательная область

Художественно-эстетическое развитие (Музыка)

### Интеграция образовательных областей

- **Физическое развитие** — развитие физических качеств, координации, выносливости через музыкально-ритмическую деятельность;
  - **Познавательное развитие** — расширение кругозора детей о зиме, Деде Морозе, новогодних традициях, музыкальных инструментах;
  - **Речевое развитие** — развитие связной речи, обогащение словарного запаса, правильное произношение, обсуждение музыкальных образов;
  - **Социально-коммуникативное развитие** — воспитание дружеских отношений, сотрудничества, ответственности при работе с техникой;
  - **Художественно-эстетическое развитие** — развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной отзывчивости, использование ИКТ как средства художественного выражения.
- 

## Цель и задачи занятия

### Цель

Развивать музыкальные способности детей (слух, ритм, выразительность движений) и интерес к музыке через игровые информационно-коммуникационные технологии в контексте зимней и новогодней тематики, обеспечивая охрану здоровья детей при работе с электронными средствами.

### Задачи занятия

#### Образовательные задачи

- Учить различать на слух «зимние» тембры музыкальных инструментов (колокольчики, треугольник, ксилофон);
- Закреплять умение передавать характер музыки в движении в соответствии с визуальными сигналами на экране;
- Развивать навыки музыкально-ритмического движения под различные мелодии и темпы;
- Формировать вокально-хоровые навыки: петь выразительно, без напряжения, правильно брать дыхание;
- Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- Обучать использованию ИКТ в музыкальной деятельности (интерактивные задания, видеоматериалы, виртуальные инструменты);
- Знакомить детей с произведениями П.И. Чайковского и других композиторов в контексте зимы.

#### Развивающие задачи

- Развивать чувство ритма, музыкальное восприятие и музыкальную память;
- Совершенствовать общую и мелкую моторику, координацию движений;

- Развивать внимание, концентрацию, способность быстро реагировать на визуальные сигналы;
- Совершенствовать способность ориентироваться в пространстве (при просмотре видеоматериалов и выполнении движений);
- Развивать образное мышление и творческое воображение;
- Улучшать певческий диапазон и артикуляцию;
- Развивать навыки работы с информационными технологиями в образовательных целях.

## **Воспитательные задачи**

- Воспитывать любовь и интерес к музыке и музыкально-ритмическому движению;
- Формировать желание активно участвовать в музыкальной деятельности;
- Воспитывать дружеские отношения между детьми, способность работать в коллективе и малых группах;
- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку и видеообразы;
- Воспитывать культуру слушания, поведения на занятии и безопасной работы с техникой;
- Формировать ответственное отношение к использованию электронных средств обучения.

## **Здоровьесберегающие задачи**

- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы при использовании ИКТ в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20;
- Ограничивать время работы с экраном (5–7 минут в один блок);
- Чередовать деятельность у экрана с движением и физической активностью;
- Обеспечивать правильное расстояние до экрана (не менее 2 метров) и профилактику утомления глаз;
- Укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- Предотвращать переутомление и избыточную нагрузку на зрение;
- Формировать у детей осознанное отношение к здоровому использованию ИКТ.

---

# **Оборудование и информационно-коммуникационные технологии**

## **Техническое оснащение**

- **Проектор или интерактивная панель** (65–75 дюймов, яркость не менее 250 люмен);

- **Ноутбук/ПК** с установленным ПО для воспроизведения мультимедиа;
- **Колонки** (высокого качества звучания, настроенные на оптимальный уровень 60–70 дБ);
- **USB-накопитель или облачное хранилище** с файлами презентаций и музыкой;
- **Кабель HDMI или VGA** для подключения;
- **Удлинитель или сетевой фильтр** для безопасности.

## Мультимедийный контент

- **Презентация PowerPoint или Google Slides** с темой «Зимняя мастерская Деда Мороза»:
  - Слайд 1: Титульный слайд (карта мастерской);
  - Слайд 2–3: Иллюстрации снежинок, ёлки, Деда Мороза;
  - Слайд 4: Ритмосхемы (кружочки для хлопков, топков);
  - Слайд 5: Текст песни с пиктограммами (крупный шрифт 44–48 пт);
  - Слайд 6: Изображение музыкальных инструментов с названиями;
  - Слайд 7: Завершающий слайд (спасибо за занятие);
- **Аудиофайлы:**
  - П.И. Чайковский «Вальс снежинок» (из балета «Щелкунчик», фрагмент 2–3 минуты);
  - П.И. Чайковский «Декабрь. Святки» (фрагмент);
  - Минус-трек или караоке детской новогодней песни (например, «Ёлочка, ёлочка — ёлочка колкая»);
  - Звуки природы: перезвон колокольчиков, хруст снега (для атмосферы);
  - Спокойная музыка для релаксации (Дебюсси «Лунный свет» или подобное);
- **Видеоматериалы (короткие, 30–60 секунд):**
  - Анимация снегопада (без мелькания, спокойная);
  - Видео реального оркестра, исполняющего «Вальс снежинок» (показ музыкальных инструментов);
  - Короткий видеоклип Деда Мороза или зимнего леса (для мотивации).

## Материалы и инструменты

- **Шумовые музыкальные инструменты:** колокольчики (по 5–6 штук), треугольники (3–4 штуки), ксилофоны (2 штуки), бубны (2–3 штуки), деревянные ложки (6–8 пар);
- **Демонстрационный материал:**
  - Кукла или фигурка Деда Мороза;
  - Бумажные снежинки для украшения;
  - Портреты композиторов (П.И. Чайковский);
  - Картинки с изображением музыкальных инструментов;
- **Раздаточный материал:**
  - Белые платки или ленты для движений (по 1 на каждого ребёнка);
  - Карточки-ритмосхемы для зрительного ориентира;
- **Вспомогательное оборудование:**
  - Стулья для сидения при работе с экраном (соблюдение расстояния 2 метра);
  - Столик для инструментов;

- Коврик для релаксации;
  - Салфетки для глаз (влажные, без запаха).
- 

# Санитарно-гигиенические требования (СанПиН 2.4.3648-20)

## Требования к использованию экрана

Для детей 5–7 лет продолжительность непрерывного использования интерактивной доски или проектора при демонстрации материалов не должна превышать **5–7 минут** с обязательными перерывами между блоками[1]. Наше занятие построено с учётом этого требования: экранное время чередуется с движением, пением и физической активностью.

## Расстояние до экрана

Дети должны находиться на расстоянии **не менее 2 метров** от проектора или интерактивной панели для профилактики зрительной усталости и перегрева органов зрения[1].

## Освещение помещения

- Помещение должно быть достаточно освещено (не менее 200 люкс).
- Избегайте прямых бликов на экране (отрегулируйте положение проектора или жалюзи).
- Не выключайте полностью основное освещение при включении проектора.

## Перерывы и гимнастика для глаз

После каждого 5–7-минутного блока работы с экраном проводите:

- **Гимнастику для глаз** (1–2 минуты): посмотреть вдаль, затем на близкое расстояние, круговые движения глазами;
- **Физическую активность** (2–3 минуты): танцы, движения, прыжки, растяжки.

## Уровень звука

- Уровень громкости музыки должен быть комфортным (60–70 дБ, что соответствует нормальной речи).
- Избегайте резких, громких звуков, которые могут напугать детей.

## Проветривание

- Проветривайте помещение **до** и **после** занятия.
- Во время работы техники убедитесь, что помещение проветривается.

---

# Методические рекомендации по использованию ИКТ

## Подготовка к занятию (день ранее)

### 1. Проверка техники:

- Включите проектор/интерактивную панель за 5 минут до занятия для прогрева.
- Проверьте качество изображения и звука.
- Убедитесь, что все кабели подключены правильно.
- Отрегулируйте контрастность и яркость экрана.

### 2. Проверка контента:

- Откройте все файлы (презентация, видео, аудио) на предмет ошибок.
- Убедитесь в чёткости текста на слайдах (размер шрифта не менее 44 пт).
- Проверьте синхронизацию аудио и видео.

### 3. Подготовка помещения:

- Убедитесь, что все стулья расставлены на расстоянии не менее 2 метров от экрана.
- Инструменты должны быть в свободном доступе.
- Проветрите помещение.

### 4. Психологическая подготовка:

- За час до занятия расскажите детям, что будет использоваться волшебная мастерская на экране.
- Повторите правила поведения (не трогать проектор, соблюдать расстояние от экрана).

## Во время занятия

1. **Контроль расстояния:** Убедитесь, что ни один ребёнок не находится ближе 2 метров от экрана.

2. **Мониторинг реакции детей:**

- Наблюдайте за признаками усталости: трение глаз, зевота, отвлечённость.
- Если ребёнок напуган видеоматериалом, успокойте его, отведите в сторону.

3. **Переключение активности:** После каждого блока работы с экраном (5–7 минут) переходите к движению, пению или другой активности вне экрана.
4. **Технический контроль:** Следите за функционированием проектора (не перегрев, яркость, синхронизация звука).

## После занятия

1. **Выключение техники:** Правильно выключите оборудование (проектор не выключайте резко — дайте ему остыть 2–3 минуты).
2. **Проветривание:** Проветрите помещение в течение 10–15 минут.
3. **Обсуждение:** Обсудите с воспитателем, какие ИКТ-элементы сработали хорошо, что нужно улучшить.

---

# Структура и ход занятия

## Часть 1. Организационный момент и музыкальное приветствие (2–3 минуты)

### Содержание:

Дети входят в зал и видят на экране проектора заставку — иллюстрацию зимнего леса, ёлочки и фигуры Деда Мороза. Звучит мягкая музыка П.И. Чайковского «Декабрь».

### Музыкальный руководитель:

*«Здравствуйте, ребята! Смотрите, смотрите на экран! Это мастерская Деда Мороза! Он спрятал здесь волшебные звуки, ритмы и музыку зимы. Давайте вместе найдём их и поможем Деду Морозу собрать все музыкальные сокровища для новогоднего праздника!»*

### Приветствие с движением (без экрана, свободное пространство зала):

Дети встают в круг, музыкальный руководитель поёт приветствие, дети повторяют мелодию:

*«Здравствуйте, друзья! (волнистое движение рукой)*

*Здравствуй, мастерская волшебная! (руки в стороны)*

*Здравствуй, музыка зимы! (приседание)*

*Снежинки, сосульки, морозь — всё в пути!» (стоим на цыпочках, руки вверх)*

**Переход к занятию:** *«А теперь смотрим на экран внимательно — там для нас первое задание!»*

---

## Часть 2. Ввод в сюжет с использованием мультимедиа (1–2 минуты, экран ВКЛЮЧЕН)

**На экране:** Слайд с картой мастерской Деда Мороза с тремя значками: «Слушай», «Ритм», «Танец».

**Музыкальный руководитель (указывая на экран):**

*«Посмотрите! Вот план мастерской. Здесь три задания:*

*1. Слушай — мы послушаем волшебные звуки зимнего леса.*

*2. Ритм — мы соберём снежинки по ритмическому рисунку.*

*3. Танец — мы будем танцевать со снежинками!»*

Музыкальный руководитель указывает на каждый значок, дети повторяют движение (закрывают уши, хлопают, кружатся).

**Время на экране:** 1–2 минуты.

**Переход:** *«Начинаем! Первое задание — слушайте!»* (Экран остаётся включён для следующего этапа)

---

## Часть 3. Активное слушание с визуальной поддержкой (4–5 минут, экран ВКЛЮЧЕН)

**На экране:** Анимированная снежинка, падающая и кружащаяся. Слайд с мягкими цветами (голубой, белый, серебристый). Нет резких движений, нет мелькания.

**Музыка:** П.И. Чайковский «Вальс снежинок» (фрагмент, 2–3 минуты).

**Методика слушания:**

Музыкальный руководитель говорит до начала музыки:

*«Закрывайте глазки или смотрите на экран, как снежинка кружится. Представьте, что вы — маленькие снежинки в волшебном лесу Деда Мороза. Музыка будет рассказывать вам историю о том, как мы летим, падаем и танцуем в воздухе.»*

Дети слушают музыку. На экране снежинка медленно движется, изменяя размер и траекторию в соответствии с музыкой.

**Беседа после слушания (без экрана, свободное пространство):**

- *«Как звучит музыка? Грустная, весёлая, задумчивая?»* (Дети: весёлая, лёгкая, волшебная).
- *«Какие движения делала снежинка? Быстрая или медленная?»* (Дети: медленная, плавная, кружилась).



- «Что вы чувствовали, слушая музыку?» (Ответы детей).

**Время на экране:** 3–4 минуты.

**Переход:** «Отлично! Музыку мы услышали. Теперь музыкальный руководитель покажет вам инструменты, которые звучали в этой музыке!»

---

## **Часть 4. Знакомство с музыкальными инструментами через ИКТ (2–3 минуты, экран ВКЛЮЧЕН)**

**На экране:** Слайды-карточки с крупными изображениями музыкальных инструментов (колокольчик, треугольник, ксилофон, бубен) и их названиями (шрифт 44 пт).

**Методика:**

Музыкальный руководитель показывает каждый инструмент на слайде и в реальности (в руке), демонстрирует звучание:

*«Смотрите на экран — это **колокольчик!** Вот он звенит: дзинь-дзинь-дзинь! Слышите, как волшебно звучит? Это звук ледяных сосулек в лесу Деда Мороза!»*

(То же самое для треугольника, ксилофона, бубна)

**Визуальная поддержка на экране:** Каждый инструмент подсвечивается или мигает на слайде при звучании.

**Время на экране:** 2–3 минуты.

**Переход:** «Эти инструменты помогут нам создать волшебный оркестр!» (Экран ВЫКЛЮЧИТЬ — 5-минутный блок работы с экраном выполнен)

---

## **Часть 5. Гимнастика для глаз и подвижная игра (2–3 минуты, экран ВЫКЛЮЧЕН)**

**Гимнастика для глаз** — без экрана:

*«Сейчас отдохнём глазки. Закройте глазки и представьте, что вы — снежинка. А теперь откройте глазки и посмотрите высоко вверх — видите звёзды? Теперь вниз — видите снег? Теперь влево — видите ёлку? Теперь вправо — видите Деда Мороза?»*

(Дети выполняют движения глазами)

**Подвижная игра «Танцующие снежинки»** — без экрана:

Музыка П.И. Чайковского или весёлая минус-трек (громкость 60–70 дБ).

- На **высокие звуки** — дети кружатся на цыпочках.

- На **низкие звуки** — дети приседают и замирают.
- На **громкие звуки** — дети прыгают и размахивают платками.
- На **тихие звуки** — дети лежат на полу, как упавшие снежинки.

**Время:** 2–3 минуты.

## Часть 6. Ритмическая игра с ИКТ-поддержкой (4–5 минут, экран ВКЛЮЧЕН)

**На экране:** Слайд с ритмосхемой. Простой ритм, изображённый кружочками:

● ● ● ● ●

та та тй та та та

(Закрашенные кружочки = хлопок, открытые = пауза)

**Методика:**

Музыкальный руководитель показывает на экран:

*«Смотрите на экран! Вот снежинки выложены кружочками. Закрашенные кружочки — это **хлопок**, пустые кружочки — это **тишина**, пауза. Давайте повторим ритм, как в мастерской Деда Мороза!»*

Дети хлопают в ритме, следуя указателю/стрелке на экране, которая движется слева направо.

**Усложнение:** Вводим второй ритм (более быстрый или сложный), затем третий.

**Групповое выполнение:** Дети делятся на две группы — одна хлопает, другая топает, затем меняются местами.

**Время на экране:** 3–4 минуты.

**Переход:** *«Отлично! Ритмы зимы мы собрали. Теперь поём!»*

## Часть 7. Распевание и подготовка к пению (2–3 минуты, экран ВЫКЛЮЧЕН)

**Попевка 1:** «Звенит колокольчик» — без экрана

Музыкальный руководитель поёт, дети повторяют:

*«Звенит, звенит колокольчик, (звеним, как колокольчик)  
Мелодия летит в лесок, (руки в стороны)  
Слышишь, слышишь волшебник? (приложить ухо к руке)  
Зимушка, зимний денёк!» (кружиться)*

**Попевка 2: «Снег-снежок»** — для отработки дикции

*«Снег, снег, снежок, (медленно)  
Белый, белый, мой дружок, (отчётливо)  
За окном, за домом, (быстро)  
Дует ветер громко-громко!» (громко, как ветер)*





**Время:** 2–3 минуты.

---

## **Часть 8. Пение с ИКТ-поддержкой (5–6 минут, экран ВКЛЮЧЕН)**

**Песня:** «Ёлочка, ёлочка — ёлочка колкая» (традиционная)

**На экране:** Слайд с текстом песни крупным шрифтом (44–48 пт), с пиктограммами-подсказками:

-  = поём громче
-  (маленькая) = поём тихо
-  = снежинка (дышим)
-  = ёлочка (приседаем)

**Методика разучивания:**

1. Музыкальный руководитель показывает текст на экране и поёт куплет полностью.
2. Дети читают текст с экрана и повторяют фразу за фразой.
3. На второй проход дети поют всю песню, глядя на экран (текст служит опорой).
4. На третий проход дети поют без экрана (или экран показывает только пиктограммы).

**Текст песни (традиционный):**

*«Ёлочка, ёлочка — ёлочка колкая,  
Где ты выросла, в лесу ли, в чистом поле?  
Не колись, ёлочка, до весны колючая,  
Я морозцем, снегом тебя наряжу!*

*Припев:*

*Ёлочка, ёлочка — ёлочка колкая,  
Ёлочка, ёлочка — королева лесов!»*

**Вокальные навыки:**

- Правильное дыхание (вдох перед фразой).
- Плавное соединение звуков (легато).
- Выразительность (радость, восхищение).

**Время на экране:** 4–5 минут.

**Переход:** «Песню спели отлично! Теперь танцуем!» (Экран ВЫКЛЮЧИТЬ)

---

## **Часть 9. Музыкально-ритмические движения (4–5 минут, экран ВЫКЛЮЧЕН)**

**Упражнение:** «Снежинки и ветер»

**Музыка:** П.И. Чайковский «Танец снежинок» (минус-трек или караоке).

**Методика:**

Музыкальный руководитель даёт инструкции без экрана:

- «На высокие звуки кружитесь на цыпочках, как лёгкие снежинки!»
- «На низкие звуки приседайте и встаёте, как ветер качает деревья!»
- «На громкие звуки прыгайте и размахивайте платками!»
- «На тихие звуки лежите и замирайте!»

**Движения:**

- Свободные вращения, кружение, прыжки.
- Махи платками (если используются).
- Волнистые движения руками.

**Время:** 4–5 минут (интенсивная физическая активность).

---

## **Часть 10. Игра на музыкальных инструментах (3–4 минуты, экран ВКЛЮЧЕН для визуальной схемы)**

**На экране:** Простая партитура-картинка: значки инструментов (колокольчик, треугольник, ксилофон) расположены по тактам. Каждый такт — один слайд, который появляется и исчезает.

**Методика:**

Дети делятся на три группы:

1. **Группа колокольчиков** — звенят на сигнал.
2. **Группа треугольников** — звенят на сигнал.
3. **Группа ксилофонов** — играют короткую мелодию на сигнал.

На экране появляется слайд с символом инструмента (например, 🛎). Дети, которые держат колокольчики, слышат сигнал и звенят один раз.

Слайд меняется на ▲ (треугольник). Дети с треугольниками звенят.

И т.д.

**Время на экране:** 2–3 минуты (для визуальной поддержки ритма).

**Цель:** Развитие внимания, координации, слухового восприятия.

---

## **Часть 11. Релаксация с мягкой ИКТ-поддержкой (3–4 минуты, экран ВКЛЮЧЕН с успокаивающей картинкой)**

**На экране:** Статичное изображение — мирный зимний пейзаж (заснеженный лес, луна, звёзды). Никаких движений, миганий, бликов. Мягкие, холодные тона.

**Музыка:** Спокойная классическая музыка (К. Дебюсси «Лунный свет» или П.И. Чайковский «Осенняя песнь»).

### **Методика релаксации:**

Дети сидят или лежат на ковре. Музыкальный руководитель говорит мягким, медленным голосом:

*«Закройте глазки или смотрите на экран. Представьте, что вы — маленькие снежинки, которые упали на мягкий, пушистый снег. Вокруг вас тишина, спокойствие, волшебство. Вы слышите только мою голос и музыку. Дышите медленно, глубоко. Ваше тело расслабляется. Никакой спешки, никакого страха. Только мир, только покой...»*

**Время:** 2–3 минуты.

### **Выход из релаксации:**

*«Музыка затихает. Медленно, медленно открывайте глазки. Потягивайтесь. Возвращайтесь в наш музыкальный зал. Спасибо за волшебное путешествие в мастерскую Деда Мороза!»*

(Экран ВЫКЛЮЧИТЬ)

---

## **Часть 12. Рефлексия и прощание (2–3 минуты, экран МОЖЕТ БЫТЬ ВКЛЮЧЕН для завершающего слайда)**

#### **Беседа без экрана:**

- «Кому мы сегодня помогали?» (Деду Морозу)
- «Что вам понравилось больше всего?» (ответы детей)
- «Какой звук вам запомнился?» (колокольчик, треугольник)
- «Вы были настоящими музыкантами в мастерской Деда Мороза!»

#### **Прощальная песня (без экрана):**

«До встречи, волшебный лес,  
Спасибо за чудо, чудо, чудес!  
Снежинки, сосульки, морозь, ледок,  
Спасибо за чудесный, волшебный денёк!»

**На экране (завершающий слайд):** Изображение Деда Мороза, машущего рукой, и текст «Спасибо! До новогоднего праздника!»

**Выход из зала:** Под мягкую музыку дети выходят, волнуя руками, как снежинки.

---

## **Ожидаемые результаты**

### **Личностные результаты**

- Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку и видеообразы;
- Формирование интереса к музыкально-ритмической деятельности и ИКТ в образовательных целях;
- Воспитание коллективизма и дружбы при работе в группах;
- Повышение уверенности в собственных силах и творческих способностях;
- Развитие стремления к творческому самовыражению через музыку и движение.

### **Предметные результаты (по образовательной области «Музыка»)**

- Развитие музыкального восприятия и слуха, особенно различение тембров инструментов;
- Улучшение певческих навыков (дикция, дыхание, выразительность);
- Развитие координации движений и чувства ритма;
- Овладение навыками игры на простых музыкальных инструментах;
- Расширение знаний о произведениях классической музыки (П.И. Чайковский);
- Понимание образности музыки и умение описывать музыкальные впечатления.

### **Метапредметные результаты**

- Развитие воображения, творческого мышления и образного мышления;
- Улучшение навыков работы в коллективе и малых группах;
- Развитие внимания, концентрации, способности быстро реагировать на визуальные и слуховые сигналы;
- Обогащение речи, развитие языковых способностей (описание музыки, образов);
- Формирование навыков безопасной работы с информационными технологиями;
- Развитие критического мышления (анализ музыкальных образов, выражение собственного мнения).

## **Здоровьесберегающие результаты**

- Соблюдение санитарно-гигиенических норм при использовании ИКТ;
- Отсутствие зрительного переутомления благодаря чередованию деятельности;
- Повышение физической активности и выносливости;
- Укрепление психического здоровья через музыкотерапию;
- Формирование навыков ответственного использования электронных средств;
- Развитие осознанного отношения к здоровью и зрению.

---

# **Санитарно-гигиенические требования к использованию ИКТ (СанПиН 2.4.3648-20)**

## **Нормы продолжительности**

Для детей 5–7 лет продолжительность непрерывного использования интерактивной доски, проектора или экрана компьютера при демонстрации материалов не должна превышать **5–7 минут**, с обязательным перерывом для выполнения гимнастики для глаз и движения[1].

## **Расстояние от экрана**

Дети должны находиться на расстоянии **не менее 2 метров** от проектора или интерактивной панели. Расстояние от монитора компьютера — не менее 50–60 см[1].

## **Организация рабочего места**

- **Высота экрана:** Центр экрана должен находиться на уровне глаз детей или на 15–20 см ниже.

- **Угол наклона:** Экран должен быть установлен под углом, удобным для просмотра (не более 30 градусов).
- **Освещение:** Помещение должно быть хорошо освещено (не менее 200 люкс), без прямых бликов на экране.

## Требования к аппаратуре

- **Яркость экрана:** Не менее 250 люмен для проектора.
- **Контрастность:** Достаточная для комфортного восприятия.
- **Качество звука:** Не допускаются резкие, громкие звуки (оптимум 60–70 дБ).
- **Исправность оборудования:** Все техники должны быть в исправном состоянии, безопасны для использования.

## Меры профилактики зрительного утомления

- **Гимнастика для глаз:** Проводить после каждого 5–7-минутного блока работы с экраном (1–2 минуты).
- **Перерывы и смена деятельности:** Чередовать работу с экраном с физической активностью, движением, пением.
- **Правильная посадка:** Следить за правильной осанкой детей, спина прямая, ноги на полу.
- **Регуляция яркости:** При необходимости регулировать яркость и контрастность экрана.

## Требования к контенту

- **Размер шрифта:** Не менее 44 пт на экране для комфортного чтения.
- **Цвет и контрастность:** Тёмный текст на светлом фоне или светлый на тёмном (контрастность не менее 3:1).
- **Анимация:** Избегать быстрого мигания, резких переходов, эффектов (могут вызвать головокружение).
- **Видеоматериалы:** Длительность не более 2–3 минут за один раз, с перерывом для отдыха.

## Требования к расписанию

- **Частота использования ИКТ:** На одном занятии не более 15–20 минут использования техники (в т.ч. перерывы).
  - **Количество занятий с ИКТ в неделю:** Не более 2–3 занятий (в зависимости от рекомендаций учреждения).
  - **Время суток:** Предпочтительно проводить в первую половину дня (в начале или середине дня, не в конце).
-



# Методические рекомендации для воспитателя

## Роль воспитателя при использовании ИКТ на занятии

### 1. Помощь при организации:

- Помогите музыкальному руководителю посадить детей на правильное расстояние от экрана.
- Убедитесь, что все видят экран, никто не перекрывает обзор.
- Подготовьте необходимые материалы и инструменты.

### 2. Поддержание дисциплины:

- Следите, чтобы дети не приближались к проектору или экрану.
- Контролируйте поведение, останавливайте беспокойных детей.
- Помогайте тем, кто невнимателен, мягко привлекайте их внимание.

### 3. Поддержка эмоционального фона:

- Демонстрируйте эмоциональный отклик на музыку и видеообразы.
- Поддерживайте застенчивых детей, приглашайте их к участию.
- Успокаивайте испуганных детей, если видеоматериал напугал.

### 4. Наблюдение за здоровьем:

- Следите за признаками зрительного утомления (трение глаз, зевота, отвлечённость).
- Убедитесь, что дети не жалуются на головную боль или боль в глазах.
- При первых признаках утомления предложите ребёнку отойти и отдохнуть.

### 5. Участие в деятельности:

- Поёте вместе с детьми, танцуете, выполняете упражнения.
- Показывайте собственный интерес к музыке и ИКТ.
- Во время игры на инструментах помогайте распределять инструменты, показывайте правильное обращение с ними.

## Взаимодействие с музыкальным руководителем

- **До занятия:** Обсудите с музыкальным руководителем структуру занятия, особенности использования ИКТ, роль воспитателя.
- **Во время занятия:** Работайте как команда, поддерживайте друг друга, оказывайте помощь друг другу при необходимости.

- **После занятия:** Обсудите результаты, что сработало, что нужно улучшить, какие дети затруднялись.
- 

## Дифференцированный подход для детей с особыми образовательными потребностями

### Дети с нарушениями зрения

- Используйте **крупный шрифт** (не менее 48 пт) на экране.
- Увеличивайте **контрастность** изображений (тёмный текст на светлом фоне).
- Позаботьтесь о **дополнительном освещении** экрана.
- Посадите ребёнка **ближе к экрану** (но не менее 1,5–2 метров), в удобном месте.
- Повторяйте описания визуальных элементов словами.

### Дети с нарушениями слуха

- Используйте **визуальные сигналы** вместе с музыкой (жесты, картинки, видео с субтитрами).
- **Усиливайте басовые звуки** (используйте более низкие частоты).
- Посадите ребёнка **ближе к колонкам** (в пределах 1,5–2 метров) для лучшего восприятия вибрации.
- Используйте **визуальный метроном** или движения для синхронизации ритма.
- По возможности используйте видеоматериалы с сурдопереводом или субтитрами.

### Дети с ДЦП и нарушениями опорно-двигательного аппарата

- Предложите **адаптированные варианты** движений (сидя, лёжа, с использованием опоры).
- Используйте **шумовые инструменты**, которые легко держать (колокольчики на ручке, маракасы).
- Позволяйте использовать **помощников** (ассистентов, тьютора) при необходимости.
- Не требуйте полной амплитуды движений, **адаптируйте упражнения** под возможности ребёнка.
- Возможно использование **специального оборудования** (опоры, крепления) для безопасности.

## Дети с расстройствами аутистического спектра (РАС)

- Используйте **предсказуемый, структурированный** ход занятия.
- **Визуализируйте план** занятия (покажите картинки или последовательность слайдов, что будет происходить).
- Избегайте **неожиданных громких звуков** или визуальных эффектов.
- **Уменьшайте сенсорную перегрузку** (приглушите свет, используйте спокойную музыку, избегайте мелькания на экране).
- Позвольте ребёнку находиться в **удобной позе**, стоять отдельно, если требуется.
- Используйте **социальные истории** (до занятия расскажите, что произойдёт).

## Дети с ЗПР (задержкой психического развития)

- **Упростите инструкции**, повторяйте их несколько раз.
- Используйте **более яркие, привлекательные материалы** на экране.
- **Дайте больше времени** для освоения упражнений и реакции на сигналы.
- **Часто хвалите и поощряйте**, подчёркивайте успехи.
- Используйте **наглядность и демонстрацию** (показывайте не только рассказывайте).
- **Разбивайте сложные задания** на более простые шаги.

---

## Соответствие ФГОС ДО и ФОП ДО

### Основные требования ФГОС ДО[2]

Занятие полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155):

- **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** — развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (музыки), становление эстетического отношения к окружающему миру;
- **Интеграция образовательных областей** — комплексный подход к развитию ребёнка, включающий физическое, познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие;
- **Учёт индивидуальных особенностей** детей при организации занятия, дифференцированный подход;
- **Развитие инициативы и самостоятельности** детей (дети выбирают инструменты, предлагают движения);

- **Создание развивающей предметно-пространственной среды** (оборудование, материалы, ИКТ-ресурсы).

## Соответствие ФОП ДО[3]

Занятие соответствует рекомендациям Федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028):

- Использование музыки как средства развития эмоциональной отзывчивости и творческого самовыражения;
- Формирование музыкальной культуры через восприятие, пение, движение и музицирование;
- Интеграция музыкальной деятельности с другими видами деятельности (познавательной, двигательной, речевой);
- Учёт возрастных характеристик развития дошкольников (5–6 лет);
- Применение современных педагогических технологий, включая ИКТ, в образовательном процессе при соблюдении здоровьесберегающих норм.

## Требования СанПиН 2.4.3648-20[1]

Занятие разработано в соответствии с санитарными правилами (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28):

- Ограничение продолжительности работы с экраном (5–7 минут за раз с перерывами);
- Соблюдение расстояния до экрана (не менее 2 метров);
- Регулярная гимнастика для глаз и смена деятельности;
- Правильное освещение и отсутствие бликов на экране;
- Оптимальный уровень громкости звука (60–70 дБ);
- Профилактика зрительного утомления и других нарушений здоровья.

---

## Планируемые результаты занятия

### На конец занятия дети должны

- **Знать:** Названия зимних тембров инструментов (колокольчик, треугольник), может быть, знакомство с именем композитора П.И. Чайковского;
- **Уметь:** Различать высокие и низкие звуки в музыке, повторять простой ритм, исполнять куплет новогодней песни;
- **Проявлять:** Интерес к музыке и ИКТ, желание участвовать в совместной деятельности, эмоциональный отклик на музыку и видеообразы;

- **Соблюдать:** Правила безопасной работы с техникой, дисциплину в музыкальном зале, гигиену при работе с экраном (расстояние, перерывы).
- 

## Материалы и ресурсы

### Основная литература и нормативные документы

[1] **Санитарные правила СП 2.4.3648-20** «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28).

[2] **Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО)**. Утверждён приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.

[3] **Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО)**. Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028.

### Методическая литература

- **Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.** Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». — СПб.: Невская нота, 2010.
- **Радынова О.П.** Музыкальные шедевры. Программа музыкального воспитания дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2010.
- **Тютюнникова Т.Э.** Элементарное музицирование с дошкольниками. — М.: АСТ, 2013.
- **Бутова С.В., Вакуленко Л.С.** Музыкально-оздоровительная работа в детском саду. — СПб.: Композитор, 2007.
- **Использование ИКТ в дошкольном образовании.** Методические рекомендации для педагогов. — М.: Вентана-граф, 2023.

### Музыкальный репертуар для занятия

- **П.И. Чайковский** — «Вальс снежинок» (из балета «Щелкунчик»);
  - **П.И. Чайковский** — «Декабрь. Святки» (из цикла «Времена года»);
  - **П.И. Чайковский** — «Танец Феи Драже» (для танцевальных движений);
  - **Н. Римский-Корсаков** — «Фея зимы» или фрагменты из опер;
  - **К. Дебюсси** — «Лунный свет» (для релаксации);
  - **Традиционная новогодняя песня** — «Ёлочка, ёлочка — ёлочка колкая»;
  - **Детские попевки** — «Звенит колокольчик», «Снег-снежок» (по выбору ДОО).
-

# Заключение

Данный конспект музыкального занятия «**Зимняя музыкальная мастерская Деда Мороза: звуки, ритмы, снежинки**» разработан в соответствии с требованиями ФГОС ДО (приказ Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013), ФОП ДО (приказ Минпросвещения РФ № 1028 от 25.11.2022) и санитарными правилами СП 2.4.3648-20.

Занятие демонстрирует эффективное использование информационно-коммуникационных технологий в музыкальном воспитании дошкольников, обеспечивая при этом полное соблюдение здоровьесберегающих норм. Ограничение экранного времени (не более 5–7 минут за раз), чередование работы с техникой и физической активности, соблюдение расстояния и оптимального освещения гарантируют, что занятие не вредит зрению и общему здоровью детей.

Интеграция музыки, движения, ритма и ИКТ создаёт благоприятный эмоциональный фон, способствует развитию музыкальных способностей, воображения и творческого мышления детей старшего дошкольного возраста. Использование тематики зимы и новогодних образов делает занятие привлекательным и мотивирующим.

Применение данного конспекта в практике музыкального воспитания позволит повысить качество образовательного процесса, развить интерес детей к музыке и информационным технологиям, а также обеспечить их безопасное и здоровое развитие.

---

## Приложение 1. Рекомендуемая схема размещения детей

### Для просмотра презентации и видеоматериалов:

Дети сидят на стульях, расставленных полукругом на расстоянии не менее 2 метров от проектора или интерактивной панели. Ни один ребёнок не должен находиться перед проектором (между проектором и экраном).

### Для музыкально-ритмических движений:

Дети распределяются по залу в свободном пространстве, оставляя между собой расстояние не менее 1 метра, чтобы не мешать друг другу.

### Для игры на музыкальных инструментах:

Дети сидят на стульях полукругом перед музыкальным руководителем, инструменты расположены на столике в центре.

---

Конспект подготовлен в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО.

Дата подготовки: Декабрь 2025 г.

Для консультаций: Обращайтесь к музыкальному руководителю ДОО.