

Конспект музыкального занятия с использованием здоровьесберегающих технологий

«Зимняя сказка: путешествие в волшебный лес»

Общие сведения о занятии

Образовательное учреждение: Детский сад

Возрастная группа: Старшая группа (5–6 лет)

Музыкальный руководитель: Никифорова Т. С.

Дата проведения: Декабрь 2025 г.

Продолжительность: 25–30 минут

Количество детей: 20–25 человек

Основная информация о занятии

Тип занятия

Тематическое, интегрированное

Вид занятия

Фронтальное с элементами дифференциированного обучения

Образовательная область

Художественно-эстетическое развитие (Музыка)

Интеграция образовательных областей

- **Физическое развитие** — развитие физических качеств, координации, выносливости через музыкально-ритмическую деятельность;
 - **Познавательное развитие** — расширение кругозора детей о зиме, новогодних традициях, снежных явлениях;
 - **Речевое развитие** — развитие связной речи, обогащение словарного запаса (зимние слова), правильное произношение;
 - **Социально-коммуникативное развитие** — воспитание дружеских отношений, сотрудничества, ответственности;
 - **Художественно-эстетическое развитие** — развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной отзывчивости.
-

Цель и задачи занятия

Цель

Формирование музыкальных, творческих и физических способностей детей старшего дошкольного возраста через интеграцию музыкальной деятельности с здоровьесберегающими технологиями в контексте зимней тематики.

Задачи занятия

Образовательные задачи

- Развивать навыки музыкально-ритмического движения в соответствии с характером музыки, динамикой и сменой музыкальных частей;
- Формировать вокально-хоровые навыки: учить петь выразительно, без напряжения, плавно, лёгким звуком, правильно брать дыхание;
- Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический и мелодический слух;
- Знакомить детей с произведениями классической музыки, соответствующими зимней тематике;
- Обучать игре на музыкальных инструментах (звенящие инструменты, ударные);
- Развивать слушательскую культуру, умение сосредоточиваться и анализировать услышанное.

Развивающие задачи

- Развивать чувство ритма и музыкальное восприятие;
- Совершенствовать общую и мелкую моторику, координацию движений;
- Улучшать певческий диапазон и дикцию;
- Развивать внимание, память, воображение и творческое мышление;
- Совершенствовать способность ориентироваться в пространстве;

- Развивать эмоциональное восприятие и выразительность.

Воспитательные задачи

- Воспитывать любовь и интерес к музыке, музыкально-ритмическому движению и творчеству;
- Формировать желание активно участвовать в музыкальной деятельности;
- Воспитывать дружеские отношения между детьми, способность работать в коллективе;
- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Воспитывать культуру слушания и поведения на занятиях.

Здоровьесберегающие задачи

- Укреплять психофизическое здоровье детей через музыкальную деятельность;
 - Развивать дыхательную систему и речевой аппарат;
 - Предотвращать переутомление, соблюдая здоровьесберегающие режимы;
 - Повышать иммунитет через музыкотерапию и движение;
 - Формировать у детей осознанное отношение к здоровому образу жизни.
-

Здоровьесберегающие технологии, используемые на занятии

1. Дыхательная гимнастика

Цель: Развитие дыхательной системы, повышение объёма лёгких, улучшение певческих способностей.

Результаты: Правильное дыхание, снижение утомляемости, улучшение качества пения.

2. Артикуляционная гимнастика

Цель: Выработка качественных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению звуков.

Результаты: Улучшение дикции, развитие речи, укрепление мышц артикуляционного аппарата.

3. Пальчиковые игры

Цель: Развитие мелкой моторики, речи ребёнка, подготовка к письму.

Результаты: Повышение координационных способностей, развитие образно-ассоциативного мышления.

4. Речевые игры со звучащими жестами

Цель: Развитие музыкального и речевого слуха, выразительности речи, двигательной активности.

Результаты: Укрепление голосового аппарата, овладение выразительными средствами музыки.

5. Логоритмика

Цель: Интеграция речи, музыки и движения для всестороннего развития ребёнка.

Результаты: Развитие координации, речи, музыкальности, профилактика речевых нарушений.

6. Игровой массаж и самомассаж

Цель: Повышение защитных свойств дыхательных путей, нормализация тонуса мышц.

Результаты: Снижение заболеваемости, улучшение кровообращения, повышение иммунитета.

7. Музыкотерапия

Цель: Коррекция психофизического статуса, снятие эмоционального напряжения.

Результаты: Повышение иммунитета, улучшение сна, снятие стресса, нормализация эмоционального состояния.

Материально-техническое оснащение

Демонстрационный материал

- Кукла или фигурка Снеговика (персонаж занятия);
- Иллюстрации зимнего леса, ёлочки, снежинок;
- Снежинки из бумаги для украшения зала;
- Картинки композиторов (П.И. Чайковский);
- Плакаты с дыхательными упражнениями;
- Портреты различных животных леса (ёж, заяц, белка, лиса).

Раздаточный материал

- Музыкальные инструменты: колокольчики, треугольники, ложки деревянные, бубны;

- Снежинки из бумаги на палочках;
- Белые платки или ленты для ритмических упражнений;
- Мелкие шумовые инструменты для каждого ребёнка.

Технические средства

- Музыкальный центр или ноутбук с колонками;
 - Записи классической музыки (П.И. Чайковский «Времена года. Декабрь», П.И. Чайковский «Танец снежинок»);
 - Микрофон (по желанию).
-

Репертуар занятия

Музыкальные произведения для слушания

- П.И. Чайковский. «Декабрь» из цикла «Времена года» — для активного слушания и определения характера;
- П.И. Чайковский. «Танец снежинок» из балета «Щелкунчик» — для движения и творческого выражения;
- Н. Римский-Корсаков. «Фея Зимы» — для слушания и обсуждения образов.

Песни для пения

- «Ёлочка, ёлочка — ёлочка колкая» (традиционная);
- «Зимушка, зима» — зимняя песенка для пения;
- Попевка «Звенит колокольчик» — для распевания;
- Попевка «Снег-снежок» — для развития ритма и дикции.

Движения и танцы

- Пластический этюд «Снежинки летят»;
 - Хороводный шаг по кругу;
 - Свободная пляска под музыку.
-

Структура и ход занятия

Часть 1. Организационный момент и музыкальное приветствие (3–4 минуты)

Содержание: Дети вбегают в зал под музыку П.И. Чайковского «Декабрь». Они кружатся, изображая падающие снежинки.

Музыкальный руководитель:

«Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отправимся в волшебный зимний лес. Посмотрите, как красиво вокруг! Везде снег, ледяные ветви деревьев, и звёзды светят ярче всего. А знаете, что особенного в декабре? Это последний месяц осени, но уже начинается зима с её чудесами и волшеством!»

Музыкальное приветствие (с движением):

Дети встают в круг. Музыкальный руководитель поёт, а дети повторяют мелодию:

«Здравствуйте, друзья! (маш волнистое движение рукой)
Здравствуй, лес волшебный! (руки в стороны)
Здравствуй, зимушка-зима! (приседание)
Всё вокруг белеет! (стоят на цыпочках, руки вверх)»

Здоровьесберегающий элемент: Ритмичные движения улучшают кровообращение, настраивают детей на активность.

Часть 2. Дыхательная гимнастика (3–5 минут)

Название упражнения: «Мороз и ветер»

Цель: Развитие глубокого дыхания, успокоение нервной системы.

Выполнение:

1. Упражнение «Снежный ветер»:

- Дети стоят в свободном положении.
- Вдох через нос (считаем до 4: «Раз, два, три, четыре...»).
- Выдох через рот с звуком «У-у-у» (как ветер) – 8 счётов.
- Повторяем 4–5 раз.

2. Упражнение «Морозный воздух»:

- Быстрый вдох через нос (как будто вдыхаем морозный воздух).
- Выдох разбивается на короткие порции: «Ф-ф-ф-ф!» (как дуновение ветра).
- Повторяем 3–4 раза.

3. Упражнение «Снежинка летит»:

- Медленный вдох через нос (представляем падающую снежинку).
- Длинный выдох со звуком «С-с-с» (как снежинка летит).
- Повторяем 3–4 раза.

Рифмовка для детей:

«Вот кружится снежок,
Летит, летит в лесок!
Дыши, дыши, малыш,
На ветер ты свой выдох пustи!»

Часть 3. Артикуляционная гимнастика (2–3 минуты)

Название: «Зимние забавы»

Цель: Развитие артикуляционного аппарата, подготовка к пению.

Упражнения:

1. «Чистим зубки ледяные»:

- Рот закрыт, язык проводим по верхним зубам слева направо, затем наоборот.
- Повторяем 5–6 раз в каждую сторону.
- *Рифмовка:* «Чистим, чистим зубки льдистые, язычком помошь им даётся, чтобы было звонче пение, им помошь наша дарится!»

2. «Сосулька»:

- Вытягиваем язык вперёд и вверх, как острия сосулька.
- Держим позицию 5 секунд.
- Расслабляем.
- Повторяем 4–5 раз.

3. «Наколо льда»:

- Постукиваем языком о нёбо: «Т-т-т-т-т!» (быстрый темп).
- Повторяем 6–8 раз.

4. «Зубная щётка»:

- Улыбаемся, закрывая рот.
 - Языком чистим внутреннюю поверхность верхних, затем нижних зубов.
 - По 5–6 раз в каждую сторону.
-

Часть 4. Пальчиковая игра со звучащими жестами (3–4 минуты)

Название пальчиковой игры: «Снежинка и мороз»

Текст и движения:

«Маленькая снежинка (сжимаем пальцы в кулак)
На ладошке у меня, (раскрываем ладонь)
Волшебная красавица (медленно разводим пальцы)
В сияньи, вся горя! (соединяем пальцы кончиками)»

«Вот к ней мороз спешит (постукиваем пальцами по столу быстро)
И холодом дышит, (дуем на пальцы)
Снежинка кружится, дрожит (крутим руками)
И звенко-звонко говорит! (щелкаем пальцами)»

Звучащие жесты:

- Хлопки в ладоши — «звон колокольчика»;
- Щелчки пальцами — «хруст снега»;
- Постукивание по бедрам — «шаги мороза»;
- Потирание ладоней — «дыхание холодного ветра»;
- Взмахи руками — «полёт снежинки».

Повторяем игру 2–3 раза с нарастающим темпом.

Часть 5. Музыкально-ритмические движения (5–7 минут)

Упражнение 1: «Снежинки и ветер» (развитие координации)

Музыка: Использовать записи П.И. Чайковского «Танец снежинок» или подобную композицию.

Выполнение:

- **На высокие звуки:** Дети кружатся на цыпочках, делая лёгкие движения руками, как падающие снежинки.
- **На низкие звуки:** Дети начинают кружиться быстрее, приседая и вставая, как ветер усилился.
- **На громкие звуки:** Движения становятся интенсивнее, дети прыгают и кружатся.
- **На тихие звуки:** Движения замедляются, дети замирают, как снежинка упала на землю.

Описание: Движения помогают детям почувствовать музыку, развивают пространственную ориентацию и координацию.

Упражнение 2: «Хороводный шаг — гулянка в лесу» (развитие ритма)

Музыка: Фольклорная или бодрая классическая музыка.

Выполнение:

- Дети встают в круг и начинают двигаться против часовой стрелки.
- Шаг за шагом, слегка подскакивая, они идут и поют.
- Спинка прямая, головка поднята.
- Периодически музыкальный руководитель меняет темп — дети ускоряют или замедляют шаг в соответствии с музыкой.

Текст для пения во время движения:

«Гуляем мы в лесу,
И видим чудо, красоту!
Снежинки кружат в вышине,
А звёзды светят в зимней ночи мне!»

Часть 6. Слушание музыки (5–7 минут)

Произведение: П.И. Чайковский. «Декабрь» из цикла «Времена года»

Предварительная беседа:

«Ребята, давайте закроем глаза и представим, что мы стоим на краю волшебного зимнего леса. Слышите, как за спиной шумят ветви, покрытые инеем? Какой холодный воздух! А вот и первые снежинки начинают падать... Что вы чувствуете? Какое у вас настроение?»

Активное слушание:

Во время звучания музыки дети могут:

- Закрыть глаза и визуализировать картины зимы.
- Выполнять плавные движения руками, отражая настроение музыки.
- Указывать на изменения в музыке (громче-тише, быстрее-медленнее).

Беседа после слушания:

- «Как звучит музыка? Грустная, весёлая, задумчивая?»
- «Какие картины вы представили, слушая эту музыку?»
- «Что композитор хотел рассказать нам о декабре?»

Ответы детей могут быть: мороз, холод, красота природы, покой, ожидание праздника, волшебство.

Часть 7. Распевание (2–3 минуты)

Попевка 1: «Звенит колокольчик»

Музыкальный руководитель поёт, дети повторяют:

«Звенит, звенит колокольчик,
Мелодия летит в лесок,
Слышишь, как поёт волшебник,
Зимушка, зимний денёк!»

Цель: Развитие певческого диапазона, отработка мягкой атаки звука.

Попевка 2: «Снег-снежок» (для отработки дикции)

«Снег, снег, снежок,
Белый, белый шёл дружок!
За окном, за домом,
Дует ветер громко-громко!»

Техника: Пение по слогам, чёткое произнесение согласных, плавное соединение гласных.

Часть 8. Пение песен (5–6 минут)

Песня 1: «Ёлочка, ёлочка — ёлочка колкая»

Содержание: Традиционная песня о ёлочке, о её красоте и блеске новогодних игрушек.

Методика разучивания:

1. Музыкальный руководитель исполняет песню полностью.
2. Беседа: «Кто знает, что это за ёлочка? Когда мы наряжаем ёлочку? Какие игрушки вы видели?»
3. Пение фразы за фразой вместе с музыкальным руководителем.
4. Поём всю песню вместе.
5. Поём выразительно, меняя интонацию.

Вокальные навыки, отрабатываемые во время пения:

- Правильное дыхание (вдох перед каждой фразой).
- Плавное соединение звуков (легато).
- Правильная дикция (чёткое произнесение слов).
- Выразительность (передача характера песни).

Песня 2: «Зимушка-зима» (по мотивам известных зимних песен)

Текст (примерный):

«Зимушка, зима, красавица моя,
Белое покрывало на землю дарит мне!
Снежные узоры на стёклах светят мне,
Холодный ветер дует в золотой земле!»

*Ёлочка красавица в лесу растёт с тобой,
К ней спешит на встречу праздник Новый год святой!»*

Приём пения: Первый куплет поёт музыкальный руководитель, второй куплет поют дети, третий куплет поёт весь коллектив вместе.

Часть 9. Игра на музыкальных инструментах (3–4 минуты)

Название игры: «Волшебный оркестр леса»

Инструменты:

- **Колокольчики** — звон ледяных сосулек.
- **Треугольники** — звонкие звуки.
- **Деревянные ложки** — стук деревьев.
- **Бубны** — гром и гул ветра.

Ход игры:

Часть 1: Слушание и определение звучания

Музыкальный руководитель показывает каждый инструмент, демонстрирует его звучание:

- «Слышите, как звучат колокольчик? Это звон ледяных сосулек!»
- «А это — деревянные ложки. Они стучат, как шаги мороза!»

Часть 2: Группировка и подготовка

Дети делятся на 4 группы:

1. Группа колокольчиков.
2. Группа треугольников.
3. Группа ложек.
4. Группа бубнов.

Каждой группе даётся инструмент.

Часть 3: Совместное музикализированное чтение

Музыкальный руководитель:

«Сейчас мы вместе создадим волшебную симфонию зимнего леса. Слушайте мой сигнал!»

Музыка звучит поэтапно:

1. **Вступление (мягко):** Только колокольчики звенят (pp — очень тихо), как первые снежинки падают.
2. **Развитие (средне):** Колокольчики + треугольники (эхо колокольчиков).
3. **Кульминация (громко):** Все инструменты играют вместе, создавая концерт зимней природы.
4. **Завершение (затихание):** Постепенно останавливаются инструменты, остаются только колокольчики, которые уходят в очень тихий звук (ppp).

Эффект: Дети слышат себя в оркестре, развиваю чувство ритма и динамики.

Часть 10. Речевая игра со звучащими жестами (2–3 минуты)

Название: «Зимняя сказка»

Текст и действия:

«Жила-была Зимушка-зима, (хлопаем в ладоши)
Королева холода и льда! (щелкаем пальцами)
Приносила снег волшебный она, (потираем ладони)
И морозцем дышала в края. (дуем друг на друга или на ладони)»

«Был Мороз её верный помощник, (притопываем ногами)
С бородой ледяной в зимний час. (гладим подбородок руками)
Вместе шли они в лес, в лес, в лес, (медленные шаги на месте)
И волшебство творили для нас! (взмахи руками над головой)»

«Снежинки танцевали в воздухе, (прыгаем и кружимся)
Над лесом светлый свет горел. (руки вверх, поворачиваемся)
Волшебный, чудный звон раздавался, (звеним, как колокольчики)
И песни зимние звучали в тот день!» (поём, раскидывая руки).

Методика: Говорим ритмично, под музыку или в её отсутствие, сопровождая текст выразительными движениями.

Часть 11. Игровой массаж лица «Зимнее волшебство» (2 минуты)

Цель: Укрепление защитных свойств организма, активизация лицевых мышц.

Выполнение:

«Морозцем щёчки мы растирали, (растираем щёки круговыми движениями)
И розовели щёчки мне. (лёгкие прищипывания)
Лебяную маску мы творили, (поглаживаем лоб)
Сосулькой на носу блеск в мне! (мягко постукиваем по кончику носа)»

Упражнения:

1. «**Согреваемся**»: Растираем ладонями щёки, нос, лоб (как согреваемся на морозе).
 2. «**Сосульки**»: Указательным пальцем проводим по носу вниз (формируем сосульку).
 3. «**Ушки согреваем**»: Потираем ушные раковины (как когда холодно).
 4. «**Улыбка мороза**»: Натягиваем улыбку, говоря: «Бр-р-р!» (как замёрзли, но весело).
-

Часть 12. Музыкальная релаксация (3–4 минуты)

Цель: Снятие эмоционального напряжения, расслабление, переход к спокойному состоянию.

Музыка для релаксации: Классическое произведение в спокойном темпе (например, П.И. Чайковский «Осенняя песнь» с характером зимы, или К. Дебюсси «Лунный свет»).

Методика релаксации:

1. **Подготовка:** Дети лежат на спине на ковре или сидят в удобной позе. Музыкальный руководитель снижает громкость голоса.
 2. **Введение:**
«Закройте глазки. Представьте, что вы маленькие снежинки. Вы парите в воздухе, лёгкие, невесомые. Вокруг вас царит волшебство, красота и спокойствие. Никакой спешки, никакого страха. Только мир, только покой...»
 3. **Развитие образа:**
«Вы медленно, медленно опускаетесь вниз. Внизу мягкий снег, пушистый, тёплый. Вы приземляетесь и замираете. Вокруг вас молчание, спокойствие, тишина. Вы слышите лишь своё спокойное, ровное дыхание...»
 4. **Завершение:**
«Музыка затихает. Вы ощущаете покой и умиротворение. Сейчас вы начнёте просыпаться. Медленно, медленно открывайте глазки. Потягивайтесь. Возвращайтесь в наш мир, в нашу группу. Спасибо за путешествие в волшебный лес!»
-

Часть 13. Заключение и выход (2 минуты)

Музыкальное прощание:

Дети встают в круг. Музыкальный руководитель и дети поют прощальную песню:

«До встречи, волшебный лес,
Спасибо за чудо, чудо, чудес!
Снежинки, сосульки, морозец, ледок,
Спасибо за чудесный, волшебный денёк!
До встречи, до встречи, друзья, в добрый час,
Волшебная музыка вспомнит о нас!»

Выход: Под весёлую музыку дети выходят из зала, волнуя руками, как снежинки, летящие в небе.

Методические рекомендации для музыкального руководителя

1. Атмосфера на занятии

- Создавайте тёплую, доброжелательную атмосферу.
- Используйте игровые элементы для привлечения внимания.
- Поощряйте даже малейшие успехи детей.
- Будьте примером эмоционального отклика на музыку.

2. Индивидуальный подход

- Наблюдайте за каждым ребёнком, его реакциями.
- Если ребёнок стеснительный, не заставляйте его петь громко — пусть поёт тихо.
- Если ребёнок гиперактивный, предложите ему роль «помощника» (например, играет на инструменте, переворачивает иллюстрации).
- Для детей с нарушениями здоровья предусмотрите адаптированные варианты упражнений.

3. Санитарно-гигиенические нормы

- **Расстояние от музыкального инструмента:** Если используется громкая музыка, дети должны находиться на расстоянии не менее 2 метров от колонок (в соответствии с СанПиН).
- **Продолжительность слушания музыки:** Не более 20–25 минут на занятии.
- **Перерывы:** После интенсивной деятельности (танцы, быстрые движения) предусмотрите короткие перерывы (30–60 секунд).
- **Проветривание:** Перед занятием проветрите помещение.
- **Освещение:** Помещение должно быть хорошо освещено, без бликов на экране (если используется видео).

4. Безопасность

- Убедитесь, что помещение свободно от опасных предметов.
- Инструменты должны быть безопасными и соответствовать возрасту.
- Музикальные центры и другое оборудование должны быть в исправном состоянии.
- Следите, чтобы дети не толпились и не падали во время движений.

5. Взаимодействие с воспитателем

- Попросите воспитателя помочь поддерживать дисциплину.
 - Обсудите с воспитателем общие цели занятия до его проведения.
 - Предусмотрьте для воспитателя возможность активного участия (пение, движение, демонстрация).
 - После занятия обсудите, какие упражнения понравились детям, что нужно изменить.
-

Связь с ФГОС ДО и рекомендациями Минобрнауки РФ

Соответствие ФГОС ДО

Занятие полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования[1]:

- **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** — развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру;
- **Развитие физических качеств** через музыкально-ритмическую деятельность (образовательная область «Физическое развитие»);
- **Интеграция образовательных областей** — комплексный подход к развитию ребёнка;
- **Учёт индивидуальных особенностей** детей при организации занятия.

Соответствие ФОП ДО

Занятие соответствует рекомендациям Федеральной образовательной программы дошкольного образования[2]:

- Использование музыки как средства развития эмоциональной отзывчивости;
- Формирование музыкальной культуры через восприятие, пение, движение;
- Интеграция музыкальной деятельности с другими видами деятельности;
- Учёт возрастных характеристик развития дошкольников.

Рекомендации Минобрнауки РФ по здоровьесбережению

Занятие включает здоровьесберегающие технологии в соответствии с письмами Минобрнауки РФ о необходимости охраны здоровья дошкольников[3]:

- Использование физических упражнений, гимнастики для профилактики заболеваний;
 - Интеграция движения и музыки для гармоничного развития;
 - Соблюдение временных норм (15–20 минут интенсивной деятельности, затем релаксация);
 - Создание благоприятной психологической атмосферы.
-

Ожидаемые результаты

Личностные результаты

- Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;
- Формирование интереса к музыкально-ритмической деятельности;
- Воспитание коллективизма и дружбы;
- Повышение уверенности в собственных силах;
- Развитие стремления к творческому самовыражению.

Предметные результаты (по образовательной области «Музыка»)

- Развитие музыкального восприятия и слуха;
- Улучшение певческих навыков (дикция, дыхание, выразительность);
- Развитие координации движений и чувства ритма;
- Овладение навыками игры на музыкальных инструментах;
- Расширение знаний о зимней природе и новогодних традициях.

Метапредметные результаты

- Развитие воображения, творческого мышления;
- Улучшение навыков работы в коллективе;
- Развитие внимания, памяти, концентрации;
- Обогащение речи, развитие языковых способностей;
- Формирование осознанного отношения к здоровью.

Здоровьесберегающие результаты

- Укрепление дыхательной системы;
 - Развитие речевого аппарата и улучшение дикции;
 - Снижение эмоционального напряжения и стресса;
 - Повышение иммунитета;
 - Профилактика простудных заболеваний;
 - Улучшение сна и аппетита;
 - Стабилизация эмоционального состояния;
 - Повышение физической активности и выносливости.
-

Дифференцированный подход для детей с особыми образовательными потребностями

Дети с нарушениями слуха

- Используйте визуальные сигналы (жесты, картинки, видео) вместе с музыкой.
- Усиливайте басовые звуки (используйте более низкие частоты).
- Посадите ребёнка ближе к колонкам (но не менее 2 метров).
- Используйте вибрацию (дети могут чувствовать вибрацию через пол или инструменты).

Дети с нарушениями зрения

- Описывайте визуальные элементы словами.
- Используйте звуковые сигналы и ориентиры.
- Помогайте при движении, подстраховывая за руку.
- Используйте музыкальные инструменты, которые можно потрогать.

Дети с ДЦП и нарушениями опорно-двигательного аппарата

- Предложите адаптированные варианты движений (сидя, с использованием опоры).
- Используйте шумовые инструменты, которые легко держать.
- Позвольте использовать помощников (ассистентов) при необходимости.
- Не требуйте полной амплитуды движений, адаптируйте упражнения.

Дети с расстройствами аутистического спектра (ПАС)

- Используйте предсказуемый, структурированный ход занятия.
- Визуализируйте план занятия (покажите картинки, что будет происходить).
- Избегайте неожиданных громких звуков.
- Уменьшите сенсорную перегрузку (приглушите свет, используйте спокойную музыку).
- Позвольте ребёнку находиться в удобной для него позе.

Дети с ЗПР (задержкой психического развития)

- Упростите инструкции, повторяйте их.
 - Используйте более яркие, привлекательные материалы.
 - Дайте больше времени для освоения упражнений.
 - Чаще хвалите и поощряйте.
 - Используйте наглядность и демонстрацию.
-

Материалы и ресурсы

Основная литература

[1] **Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО).** Утверждён приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.

[2] **Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО).** Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028.

[3] **Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе.** Рекомендации Минобрнауки РФ. — М.: 2013.

Методическая литература

- **Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.** Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». — СПб.: Невская нота, 2010.
- **Бутова С.В., Вакуленко Л.С.** Музыкально-оздоровительная работа в детском саду. — СПб.: Композитор, 2007.
- **Радынова О.П.** Музыкальные шедевры. — М.: ТЦ Сфера, 2010.
- **Тютюнникова Т.Э.** Элементарное музицирование с дошкольниками. — М.: АСТ, 2013.

- **Кулаева Г.М.** Музыкальная терапия в дошкольном образовательном учреждении. — М.: Вентана-граф, 2012.

Музыкальный репертуар

Классическая музыка для занятия:

- П.И. Чайковский. Цикл «Времена года», пьеса «Декабрь».
- П.И. Чайковский. Балет «Щелкунчик», фрагмент «Танец снежинок».
- Н. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка», фрагменты.
- К. Дебюсси. «Лунный свет» (для релаксации).
- И. Бах. «Ария из сюиты № 3» (для фона).

Детские песни о зиме:

- «Ёлочка, ёлочка — ёлочка колкая» (традиционная).
- «Зимушка-зима» (различные варианты).
- «Снежинки летят» (авторская).
- Колыбельные (для релаксации).

Заключение

Данный конспект музыкального занятия «Зимняя сказка: путешествие в волшебный лес» разработан в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО, а также рекомендациями Минобрнауки РФ по охране здоровья дошкольников[1][2][3].

Занятие интегрирует музыкальную деятельность с комплексом здоровьесберегающих технологий, включая дыхательную гимнастику, артикуляционные упражнения, пальчиковые игры, логоритмику и музыкотерапию[1][3]. Такой подход способствует гармоничному развитию личности ребёнка, укреплению его физического и психического здоровья, а также формированию устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности.

Все элементы занятия подобраны с учётом возрастных особенностей детей старшей группы (5–6 лет) и соответствуют их психофизиологическим возможностям[2]. Тематика занятия (зимний лес, новогодние образы) создаёт благоприятный эмоциональный фон и способствует развитию воображения, творческого мышления и эмоциональной отзывчивости.

Применение данного конспекта в практике музыкального воспитания дошкольников позволит повысить качество образовательного процесса, обеспечить здоровьесбережение воспитанников и способствовать их всестороннему развитию.

Приложение 1. Примерная схема размещения детей в зале

Для начала занятия (приветствие и дыхательная гимнастика):

Дети встают в круг. Музыкальный руководитель — в центре.

Для музыкально-ритмических движений:

Дети распределяются по залу, оставляя пространство между собой (не менее 1 метра).

Для игры на музыкальных инструментах:

Дети сидят на стульях полукругом, перед ними столик с инструментами.

Для релаксации:

Дети лежат на ковре или сидят в удобной позе с закрытыми глазами.

Приложение 2. Вспомогательные картинки и визуальные материалы

(Здесь размещаются картинки, иллюстрирующие упражнения)

- Зимний лес, ёлочка, снежинки.
 - Позы для дыхательных упражнений.
 - Движения для ритмопластики.
 - Портреты композиторов (П.И. Чайковский).
 - Музыкальные инструменты.
-

Конспект подготовлен в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО.

Дата подготовки: Декабрь 2025 г.