

Консультация для родителей

«Музыка и информационно-коммуникационные технологии в развитии музыкальных способностей ребёнка»

Подготовила: Музыкальный руководитель ДОО – Никифорова Т.С.

Дата: Ноябрь 2025 г.

Возрастная категория: Для родителей детей старшей группы (5-6 лет)

Введение

Дорогие родители! В современном мире информационные технологии стали неотъемлемой частью нашей жизни. Многие родители беспокоятся о том, как использование компьютеров, планшетов и смартфонов влияет на здоровье и развитие их детей. Однако, при правильном и грамотном применении, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) могут стать мощным инструментом развития музыкальных способностей ребёнка[1][2][11].

На занятиях в детском саду мы используем ИКТ для создания условий, при которых дети могут глубже познавать мир музыки, развивать свои творческие способности и получать удовольствие от музыкальной деятельности. В этой консультации мы расскажем вам о том, как ИКТ применяются в музыкальном воспитании, какие преимущества они дают, и как вы можете поддержать развитие музыкальных способностей вашего ребёнка дома[1][2][11].

1. Что такое ИКТ в музыкальном образовании?

Определение

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) — это совокупность технологий, используемых для сбора, обработки, передачи и представления информации. В контексте музыкального образования ИКТ включают[1][2][11]:

- **Мультимедийные презентации** с изображениями, видеофрагментами и иллюстрациями музыкального репертуара;
- **Аудиозаписи** классической музыки, звуков природы, детских песен;
- **Интерактивные доски** для демонстрации нотной грамоты и музыкальных произведений;
- **Видеоматериалы** выступлений музыкантов, оркестров, балетных номеров;
- **Интерактивные игры** для развития слуха, ритма и музыкальной грамотности;
- **Музыкальные приложения** на планшетах и смартфонах;
- **Дистанционные форматы обучения** (онлайн-уроки, видеоконсультации)[2][11].

Цели использования ИКТ в музыкальном воспитании дошкольников

- **Повышение мотивации:** Яркая визуализация и интерактивность привлекают внимание детей и делают занятия более интересными[1][2][11];
- **Развитие музыкальных способностей:** ИКТ позволяют многократно прослушивать произведения, рассматривать иллюстрации, что способствует лучшему усвоению материала[1][2];
- **Расширение музыкального кругозора:** Дети знакомятся с работой оркестров, известными исполнителями, различными жанрами и стилями музыки[2][11];
- **Создание проблемно-поисковых ситуаций:** Интерактивные задания помогают развивать критическое мышление и творчество[1][2];
- **Индивидуализация обучения:** Использование приложений позволяет каждому ребёнку двигаться в собственном темпе[2][11];
- **Улучшение воспроизведения и запоминания:** Мультимедийный контент способствует лучшему запоминанию информации[1][2].

2. Преимущества использования ИКТ в музыкальном развитии

2.1. Обогащение слухового опыта

Качественные аудиозаписи позволяют детям слушать произведения в эталонном исполнении, исполняемые лучшими музыкантами мира. Это способствует развитию музыкального вкуса и формированию представлений о красивом звучании[1][2][11].

Пример: Прослушивание различных интерпретаций одного и того же произведения П.И. Чайковского в исполнении разных пианистов помогает детям понять, что один и тот же музыкальный текст можно исполнять по-разному[2][11].

2.2. Визуализация музыки

Мультимедийные презентации с картинками, видеофрагментами и анимацией помогают детям лучше понять образное содержание музыки. Они могут увидеть иллюстрации осеннего леса при прослушивании «Осени» Вивальди, что делает восприятие музыки более полным и глубоким[1][2][11].

Пример: При проведении занятия на тему «Поздняя осень» показ слайдов с картинками природы помогает детям лучше представить атмосферу, которую передаёт музыка Чайковского[1].

2.3. Интерактивность и игровой момент

Интерактивные игры делают обучение увлекательным. Дети могут «нажимать» на экран доски и слышать звуки, угадывать инструменты, отвечать на вопросы в игровой форме[1][2][11].

Пример: Игра «Угадай инструмент» — на экране появляется изображение инструмента, и дети слышат его звучание. Затем они должны назвать инструмент[1][2].

2.4. Повторяемость и многократное воспроизведение

ИКТ позволяют многократно прослушивать одно и то же произведение, просматривать одно и то же видео, выполнять одни и те же упражнения. Это способствует лучшему запоминанию и освоению материала[1][2][11].

Пример: Если ребёнок не запомнил мелодию песни на занятии, он может попросить вас включить запись дома и послушать её несколько раз[2][11].

2.5. Связь с современным миром

Использование технологий показывает детям, что музыка — это живое, динамичное искусство, которое развивается и адаптируется к современному миру. Это повышает интерес детей к музыке[2][11].

3. Безопасность и гигиена при использовании ИКТ

3.1. Соблюдение санитарно-гигиенических норм

При работе с экранами (интерактивной доской, проектором, планшетом) необходимо соблюдать определённые правила для сохранения здоровья ребёнка[1][2][11]:

- **Расстояние от экрана:** Для детей дошкольного возраста оптимальное расстояние составляет не менее 2 метров от интерактивной доски или экрана проектора;
- **Длительность работы:** Непрерывная работа с экраном не должна превышать 10-15 минут для детей старшей группы[1][2][11];
- **Освещение:** Комната должна быть хорошо освещена, избегать бликов на экране;
- **Перерывы:** После работы с экраном обязательны перерывы для отдыха глаз (гимнастика для глаз, посмотреть вдаль)[2][11];
- **Осанка:** При работе на планшетах или с клавиатурой обеспечивать правильную осанку ребёнка[1][2].

3.2. Родительский контроль при использовании ИКТ дома

Если вы используете музыкальные приложения или видео дома, рекомендуем[1][2][11]:

- **Ограничивать время:** Не более 30-40 минут в день для детей 5-6 лет[1][2];
- **Выбирать качественный контент:** Предпочитайте образовательные приложения и проверенные источники (YouTube-каналы детских музыкальных школ, классическую музыку от официальных издателей)[2][11];
- **Совместное использование:** По возможности смотрите видео и используйте приложения вместе с ребёнком, обсуждая увиденное и услышанное[1][2];
- **Избегать чрезмерной зависимости:** ИКТ должны дополнять, а не заменять живую музыку, общение и творчество[1][2][11].

4. Как ИКТ применяются в детском саду

4.1. Демонстрация на занятиях

На музыкальных занятиях в детском саду мы используем ИКТ для[1][2][11]:

- **Демонстрации нотной грамоты:** Показываем ноты на интерактивной доске, объясняем структуру нотного стана;
- **Прослушивания классической музыки:** Включаем аудиозаписи произведений Чайковского, Вивальди, Моцарта и других композиторов[1];
- **Показа видео:** Демонстрируем выступления балетов, оркестровых концертов, работу музыкантов;
- **Интерактивных игр:** Проводим игры на развитие музыкального слуха и ритма;
- **Создания звуковых и музыкальных картин:** На фоне видеоматериалов дети озвучивают сцены инструментами[1][2].

4.2. Индивидуальная работа

Некоторые дети могут нуждаться в индивидуальной работе с использованием ИКТ[2][11]:

- **Развитие слуха:** Использование специальных приложений для тренировки абсолютного и относительного слуха;
 - **Пение по нотам:** Работа с интерактивными нотными станками;
 - **Музыкальная грамотность:** Использование обучающих программ для изучения музыкальной грамоты[2][11].
-

5. Рекомендации для родителей: Как поддержать музыкальное развитие ребёнка дома

5.1. Создание музыкальной среды

- **Слушайте музыку вместе:** Включайте классическую музыку во время завтрака, обеда, творческих занятий[1][2][11];
- **Обсуждайте музыку:** Спрашивайте ребёнка: «Какая это музыка? Весёлая или грустная? Что ты представляешь, слушая эту музыку?»[1][2];
- **Создавайте плейлисты:** Подберите музыку для разных ситуаций: для пробуждения, творчества, релаксации перед сном[2][11];
- **Посещайте концерты:** Если возможно, берите ребёнка на детские концерты и музыкальные спектакли[1][2].

5.2. Пение и музицирование дома

- **Пойте вместе:** Пение дома развивает голос, улучшает настроение, укрепляет эмоциональную связь между членами семьи[1][2][11];
- **Разучивайте песни:** Попросите ребёнка научить вас песню, которую он выучил в детском саду[2][11];
- **Используйте шумовые инструменты:** Можно использовать кастрюли, деревянные ложки, металлические крышки для создания простых ритмических паттернов[1][2];
- **Импровизируйте:** Включайте музыку и танцуйте, прыгайте, двигайтесь вместе с ребёнком[1][2][11].

5.3. Использование музыкальных приложений и ресурсов

Рекомендуемые приложения и ресурсы для детей 5-6 лет:[2][11]

- **Piano Tiles:** Развивает слух и чувство ритма;
- **Simply Piano:** Обучение основам игры на пианино;
- **Teachable Piano:** Интерактивное обучение ноте на пианино;
- **Klassika.info:** Онлайн-платформа с классической музыкой и образовательными материалами;
- **YouTube-каналы:** «Классическая музыка для детей», «Детская музыкальная школа», каналы музеев[2][11];
- **Spotify, Яндекс.Музыка:** Потокосервисы с большой библиотекой классической музыки[11].

Важно: Выбирайте качественный контент, ограничивайте время использования, совместно с ребёнком исследуйте новые приложения[2][11].

5.4. Музыкальное образование и дополнительные занятия

Если ваш ребёнок проявляет интерес к музыке, рассмотрите возможность[1][2][11]:

- **Обучения игре на музыкальном инструменте:** Пианино, скрипка, гитара, флейта;
- **Посещения музыкальной школы:** Развитие музыкальных способностей в специализированном учреждении;
- **Онлайн-уроков:** Некоторые преподаватели предлагают уроки музыки через видеосвязь;
- **Мастер-классов:** Посещение мастер-классов известных музыкантов.

6. Часто задаваемые вопросы (FAQ)

Вопрос 1: Вредно ли смотреть детям на экран во время музыкальных занятий?

Ответ: При правильном использовании ИКТ вреда не наносят. Ключевые моменты[1][2][11]:

- Время работы с экраном ограничено (10-15 минут на занятии);
- Соблюдается расстояние от экрана (не менее 2 метров);
- После работы с экраном проводятся гимнастика для глаз и перерывы[1][2];
- ИКТ дополняют, а не заменяют живую музыку и движения.

Вопрос 2: Как часто следует использовать ИКТ на музыкальных занятиях?

Ответ: Оптимально 2-3 раза в неделю на 10-15 минут. При таком расписании ИКТ служат дополнением к традиционным методам обучения[1][2].

Вопрос 3: Может ли использование ИКТ заменить живое общение и творчество?

Ответ: Нет, ИКТ не могут заменить живую музыку, пение с педагогом и со сверстниками, движение под музыку. ИКТ — это инструмент, который делает эти процессы более интересными и эффективными[1][2][11].

Вопрос 4: Какие музыкальные приложения рекомендуются для дома?

Ответ: Для детей 5-6 лет рекомендуются приложения, развивающие слух и ритм (Piano Tiles, Simply Piano, а также просмотр качественного видеоконтента на YouTube и потоковых сервисах)[2][11].

Вопрос 5: Как мотивировать ребёнка к занятиям музыкой дома?

Ответ: Главное — создать позитивное отношение к музыке[1][2][11]:

- Слушайте музыку вместе без давления;
- Пойте любимые песни ребёнка;
- Используйте игровые элементы (поём как птички, как лев);
- Хвалите попытки и прогресс, а не совершенство;
- Не заставляйте, если ребёнок не хочет.

Вопрос 6: Есть ли у ребёнка признаки музыкальной одаренности?

Ответ: Признаки музыкальной одаренности (которые можно заметить в 5-6 лет)[1][2]:

- Точное воспроизведение мелодии при пении;
- Способность различать высоту звуков;
- Чувство ритма (способность двигаться в такт музыке);
- Активный интерес к музыкальным инструментам;
- Желание слушать музыку;
- Легкое запоминание песен и мелодий;
- Эмоциональная отзывчивость на музыку.

Если вы заметили несколько таких признаков, рекомендуем проконсультироваться с музыкальным руководителем детского сада[2][11].

7. Рекомендации ФГОС ДО и ФОП ДО относительно ИКТ

Подходы ФГОС ДО

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) рекомендует использовать ИКТ как инструмент для[5]:

- **Информатизации образовательного процесса:** Внедрение компьютерных технологий в педагогическую практику;
- **Развития ключевых компетентностей:** Использование ИКТ способствует развитию информационной и коммуникативной компетентности;
- **Обеспечения доступности образования:** ИКТ позволяют применять дифференцированный подход и индивидуальное обучение;
- **Поддержки всестороннего развития:** ИКТ интегрируют различные образовательные области[5][6].

Требования ФОП ДО

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) предусматривает[6]:

- Использование цифровых образовательных ресурсов;
- Соблюдение санитарно-гигиенических норм при работе с экранами;
- Обеспечение интерактивности и игровых элементов;
- Поддержку партнёрства с семьями в вопросах использования ИКТ[6].

8. Партнёрство детского сада и семьи в музыкальном развитии

Развитие музыкальных способностей — это общая ответственность детского сада и семьи[1][2][11].

Как мы работаем в детском саду

- **Регулярные занятия:** 2 раза в неделю музыкальные занятия с использованием современных методик и ИКТ;
- **Утренники и праздники:** Дети участвуют в музыкальных представлениях, где применяются музыкальные и ИКТ элементы;

- **Индивидуальная работа:** Развитие музыкальных способностей каждого ребёнка с учётом его интересов и уровня развития;
- **Информирование родителей:** Консультации, рекомендации, видеоматериалы о музыкальном развитии[1][2][11].

Как вы можете помочь дома

- **Поддерживайте интерес:** Слушайте с ребёнком музыку, которую он выучил в детском саду;
- **Создавайте условия:** Обеспечьте доступ к качественной музыке и музыкальным инструментам;
- **Общайтесь с педагогом:** Спрашивайте, чему новому научился ваш ребёнок, какие есть рекомендации[1][2];
- **Соблюдайте рекомендации:** Ограничивайте время работы с экранами, выбирайте качественный контент;
- **Поощряйте творчество:** Предоставляйте возможность петь, танцевать, импровизировать[1][2][11].

Заключение

Информационно-коммуникационные технологии — это не враг музыкального образования, а его помощник[1][2][11]. При грамотном применении ИКТ помогают детям:

- Развивать музыкальный слух и способности;
- Расширять музыкальный кругозор;
- Получать удовольствие от музыки;
- Осваивать основы музыкальной грамоты;
- Развивать творческие и социальные навыки.

Главное — соблюдать баланс между использованием технологий и живой музыкальной деятельностью, ограничивать время работы с экранами и выбирать качественный контент. При таком подходе ИКТ станут эффективным инструментом развития музыкальных способностей вашего ребёнка[1][2][11].

Мы приглашаем вас к сотрудничеству в развитии музыкальных способностей вашего ребёнка. Если у вас есть вопросы или пожелания, пожалуйста, не стесняйтесь обращаться к музыкальному руководителю детского сада[1][2].

Список использованной литературы и источников

[1] **Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО).** Утверждён приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.

[2] **Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО).** Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028.

[3] **Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.** Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». — СПб.: Невская нота, 2010.

[4] **Радынова О.П.** Музыкальные шедевры: Слушание музыки. — М.: ТЦ Сфера, 2010.

[5] **Использование ИКТ в дошкольном образовании.** Методические рекомендации для педагогов. — М.: Вентана-граф, 2023.

[6] **Роль информационно-коммуникационных технологий в развитии детей дошкольного возраста.** Научная статья. — Педагогический вестник, 2024.

[7] **Безопасность и гигиена при использовании компьютерных технологий в учреждениях дошкольного образования.** СанПиН 2.4.1.3648-20.

[8] **Музыкальное развитие ребёнка в семье.** Консультация для родителей. — 2024.

[9] **Молчанов С.Г.** Музыка в развитии творческих способностей дошкольников. — М.: Просвещение, 2023.

[10] **Приложения для развития музыкальных способностей.** Каталог и рекомендации. — 2024.

[11] **Использование цифровых ресурсов в музыкальном образовании детей.** Современные подходы и практика. — Журнал «Музыкальное образование», 2024.

Приложение. Рекомендуемые ресурсы для родителей

Интернет-ресурсы

Ресурс	Назначение
YouTube (каналы классической музыки)	Видео концертов, мастер-классов
Spotify, Яндекс.Музыка	Потоковые сервисы музыки
Klassika.info	Классическая музыка и образование
IMSLP (International Music Score Library)	Ноты и информация о композиторах
MusicTheory.net	Обучение нотной грамоте

Table 1: Рекомендуемые интернет-ресурсы

Музыкальные приложения для детей

- **Piano Tiles** — развитие слуха и ритма;
- **Simply Piano** — обучение основам пианино;
- **Teachable Piano** — интерактивное обучение нотам;
- **Spotify Kids** — безопасный доступ к музыке;
- **Kodaly Songs** — традиционные детские песни;
- **Incredibox** — создание музыки в игровой форме.

Музыкальный репертуар для прослушивания дома

- П.И. Чайковский — «Времена года»;
- А. Вивальди — «Четыре сезона»;
- В.А. Моцарт — Колыбельная, Маленькая ночная серенада;
- Ф. Шопен — Ноктюрны;
- К. Дебюсси — Лунный свет;
- Э. Сати — Гимнопедии;
- И. Штраус — Марши и вальсы;
- С.В. Рахманинов — Прелюдия до-диез минор.

Консультация подготовлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО.

Дата подготовки: Ноябрь 2025 г.

Контактная информация: Обращайтесь к музыкальному руководителю детского сада в случае возникновения вопросов или необходимости дополнительной консультации.