

Консультация для воспитателей

«Использование информационно-коммуникационных технологий в музыкальном воспитании дошкольников»

Подготовила: Музыкальный руководитель ДОО – Никифорова Т.С.

Дата: Ноябрь 2025 г.

Адресата: Педагогические работники, воспитатели старшей группы детского сада

Введение

Дорогие коллеги! Роль воспитателя в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста — это не только поддержка музыкального руководителя на занятиях, но и создание музыкальной среды в группе, проведение музыкально-развивающих мероприятий и консультирование родителей[1][2][5].

В современном образовательном пространстве информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) стали неотъемлемым инструментом развития дошкольников. При грамотном использовании ИКТ способствуют более эффективному решению педагогических задач, обогащают образовательный процесс, повышают мотивацию детей к обучению и творчеству[1][2][6].

Данная консультация предназначена для оказания методической помощи воспитателям в использовании ИКТ в музыкальном воспитании детей, а также для интеграции музыкальной деятельности в различные режимные моменты дня[1][2][5].

1. Роль воспитателя в музыкальном воспитании дошкольников

1.1. Основные направления деятельности воспитателя

В соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО воспитатель должен[1][5][6]:

- **Поддерживать музыкальное развитие детей в течение дня** — использовать музыку во время утренней гимнастики, в режимных моментах, в свободной деятельности;
- **Создавать предметно-развивающую среду** с доступом к музыкальным инструментам, аудиозаписям, визуальным материалам;
- **Сотрудничать с музыкальным руководителем** — готовить детей к занятиям, закреплять пройденный материал в группе;
- **Проводить музыкально-дидактические игры** для развития слуха, ритма, музыкальных способностей;
- **Организовывать музыкально-творческую деятельность** — пение, танцы, инсценировки, музикаризация;
- **Информировать и консультировать родителей** о музыкальном развитии их детей, давать рекомендации[1][2][5].

1.2. Интеграция музыки в режимные моменты

Утро:

- Встреча детей под спокойную или бодрую музыку (в зависимости от задачи);
- Музыкальное приветствие;
- Утренняя гимнастика под музыку[2][5].

В течение дня:

- Музыка при переходах между видами деятельности;
- Фоновая музыка во время самостоятельной деятельности (рисование, конструирование);
- Музыкально-дидактические игры и пальчиковые игры;
- Слушание музыки во время прогулки (если есть возможность)[2][5][6].

Перед сном:

- Спокойная музыка для релаксации;
- Колыбельные песни;
- Музыкотерапия для снятия эмоционального напряжения[2][5].

2. Интеграция ИКТ в музыкальную деятельность в группе

2.1. Виды ИКТ, доступные воспитателям

Хотя основное оборудование (интерактивная доска, проектор) может находиться в музыкальном зале, воспитатели могут использовать другие ИКТ в своей группе[1][2][6]:

- **Планшеты и смартфоны** — для воспроизведения аудиозаписей, показа видеоматериалов, использования приложений;
- **Ноутбук с колонками** — для подключения к интернету и доступа к музыкальным ресурсам;
- **Музыкальные приложения** — для развития слуха, ритма, создания музыки;
- **Интерактивные игры** — для закрепления пройденного материала;
- **Видеоматериалы** — для расширения кругозора и интереса к музыке[1][2][6].

2.2. Рекомендации по использованию ИКТ в группе

Создание музыкальной среды:

- Организуйте в группе **музыкальный уголок** с подборкой аудиозаписей, картинками композиторов, нотами, музыкальными инструментами[2][5];
- Размещайте в уголке **QR-коды** со ссылками на классическую музыку, детские песни для самостоятельного прослушивания;
- Подготовьте **плейлисты** на различные темы: «Музыка для пробуждения», «Музыка для творчества», «Спокойная музыка для сна»[2][6];
- Демонстрируйте **videоматериалы** о композиторах, инструментах, о детских утренниках других групп для мотивации[1][2].

Проведение музыкально-дидактических игр:

Используйте приложения и цифровые ресурсы для проведения игр на развитие[1][2][6]:

- **Слуха:** «Угадай звук», «Узнай инструмент», «Угадай высоту звука»;
- **Ритма:** «Прохлопай ритм», «Ритмические паттерны», «Музыкальный диктант»;
- **Музыкальной памяти:** «Вспомни песню», «Угадай мелодию»;
- **Музыкальной грамотности:** «Учим ноты», «Нотная лестница»[2][6].

Совместная творческая деятельность:

- Создание **видеозаписей** исполнения детьми песен и танцев для демонстрации родителям;
- Разработка **слайд-презентаций** о прослушиваемых произведениях, композиторах;
- Совместное **озвучивание** видеофрагментов с помощью детских инструментов и голосов;

- Использование **приложений** для создания простых музыкальных композиций (например, Incredibox)[1][2][6].
-

3. Методические рекомендации по использованию ИКТ на занятиях музыкального руководителя

3.1. Подготовка к занятиям с использованием ИКТ

За день до занятия:

- Согласуйте с музыкальным руководителем тему и необходимое оборудование;
- Убедитесь в исправности техники (проектора, доски, колонок, кабелей);
- Подготовьте детей психологически — расскажите, что на занятии будет что-то новое и интересное;
- Если используются видеоматериалы, заранее объясните детям, что они будут видеть[1][2][5].

Во время занятия:

- **Помогайте организовывать** детей перед началом работы с экраном (правильная осанка, расстояние от экрана);
- **Поддерживайте внимание** детей, если занятие долгое;
- **Помогайте следить** за выполнением инструкций музыкального руководителя;
- **Демонстрируйте** движения и выражения лица, чтобы показать эмоциональное отношение к происходящему;
- **Помогайте дежурным** управлять техникой (если требуется)[1][2][5][6].

3.2. Соблюдение санитарно-гигиенических норм

Важно помнить:

- **Расстояние от экрана:** Дети должны сидеть не менее чем в 2 метрах от проектора или интерактивной доски[1][2][5];
- **Правильная осанка:** Спина прямая, ноги стоят на полу, голова не запрокинута;
- **Освещение:** Зал не должен быть темным или чересчур светлым (избегать бликов на экране)[2][5];
- **Перерывы:** После 10-15 минут работы с экраном необходимо провести паузу, гимнастику для глаз;

- **Мониторинг:** Наблюдайте за признаками переутомления (трение глаз, отвлечённость, нарушение осанки)[1][2][5].

3.3. Работа с детьми, имеющими особенности в развитии

Для детей с проблемами зрения, слуха или нарушениями опорно-двигательного аппарата[1][2]:

- Особое внимание расстояниям и размерам шрифта на экране;
 - Использование ярких контрастных изображений;
 - Индивидуальное размещение таких детей в классе (ближе к экрану, но не менее 2 метров);
 - Проведение дополнительных объяснений для детей с проблемами слуха;
 - Возможность использования наушников для детей с избирательным слухом[1][2][5].
-

4. Использование ИКТ в закреплении пройденного материала

4.1. Повторение и закрепление в группе

После занятия музыкального руководителя воспитатель должен закрепить пройденный материал[2][5][6]:

Пение песен:

- Включайте запись выученной песни при выполнении режимных моментов;
- Пойте вместе с детьми, модулируя голосом радость и заинтересованность;
- Обсуждайте текст песни, её смысл[2][5].

Слушание музыки:

- Повторно включайте прослушанное на занятии произведение;
- Задавайте вопросы о характере музыки, образах, которые она вызывает;
- Предлагайте детям рисовать или танцевать под эту музыку[2][5][6].

Музыкально-ритмические упражнения:

- Воспроизведите записи упражнений, пройденных на занятии;
- Выполняйте движения вместе с детьми;
- Варьируйте упражнения, добавляя новые элементы[2][5].

Музыкально-дидактические игры:

- Используйте приложения и цифровые ресурсы для повторения;
- Организуйте игры в свободной деятельности;
- Создавайте элементы соревнования (игровые баллы, призы)[2][6].

4.2. Использование мультимедийных материалов для расширения кругозора

- **Демонстрация видео** о композиторах и их творчестве;
 - **Показ видеоклипов** оркестровых исполнений (детям нравится видеть, как играют на инструментах);
 - **Слайд-презентации** о различных жанрах музыки, инструментах оркестра;
 - **Фото- и видеомастер-классы** известных музыкантов;
 - **Виртуальные экскурсии** в концертные залы, музыкальные музеи[1][2][6].
-

5. Организация предметно-развивающей среды в группе

5.1. Музыкальный уголок

Оснащение музыкального уголка:

- **Шумовые музыкальные инструменты:** бубны, маракасы, треугольники, колокольчики, ложки[2][5];
- **Иллюстрации и фотографии** композиторов, портреты, репродукции картин;
- **Нотная грамота:** картинки нот, нотный стан, буклеты с нотами детских песен[2];
- **Аудиозаписи:** CD-диски, USB-накопители с классической музыкой, детскими песнями[2][5];
- **QR-коды:** со ссылками на музыкальные ресурсы, видео;
- **Музыкальные игры:** домино с нотами, мемори с инструментами[2][6];
- **Портативная колонка:** для воспроизведения аудиозаписей[2][5].

5.2. Интеграция ИКТ в среду

- **Планшет или ноутбук** с установленными музыкальными приложениями;
- **Проектор и стена** для демонстрации видеоматериалов (если возможно в групповой комнате);
- **Интерактивные плакаты** с кнопками для воспроизведения звуков;
- **Печатные материалы** с инструкциями по использованию приложений[1][2][6].

6. Консультирование родителей о ИКТ и музыке

6.1. Проведение информационных встреч

Рекомендуемые темы консультаций для родителей:

- «Музыка и развитие мозга ребёнка»;
- «Как слушать классическую музыку с ребёнком»;
- «Музыкальные приложения для детей»;
- «Как правильно использовать ИКТ дома»;
- «Развитие музыкальных способностей в семье»[1][2][5].

6.2. Информирование и рекомендации

- **На стенде для родителей:** размещайте информацию о том, какую музыку слушали на занятиях, какие ИКТ-ресурсы рекомендуются;
- **В групповом чате:** отправляйте ссылки на музыкальные видео, приложения, рекомендации по слушанию;
- **На индивидуальных встречах:** обсуждайте музыкальные способности конкретного ребёнка и пути их развития;
- **Видеоматериалы:** создавайте записи репетиций, утренников для передачи родителям[1][2][5][6].

7. Планирование музыкально-образовательной деятельности

7.1. Тематическое планирование на ноябрь (по ФГОС ДО и ФОП ДО)

Ноябрь — последний месяц осени. Темы для музыкальной деятельности:

Неделя	Тема	ИКТ-поддержка
I неделя	Поздняя осень. Прощание с осенью	Видео листопада, слайды природы
II неделя	П.И. Чайковский «Ноябрь. На тройке»	Видео тройки лошадей, портрет композитора

III неделя	Музыкальные инструменты	Видео оркестра, интерактивная игра
IV неделя	Подготовка к утреннику	Видеоклипы песен, хореография

Table 1: Тематическое планирование на ноябрь

7.2. Интеграция музыки в другие образовательные области

Художественно-эстетическое развитие (рисование):

- Дети рисуют под музыку, используя видеопроекцию осенних пейзажей[2][5].

Познавательное развитие:

- Просмотр видео о композиторе, биография, творчество;
- Знакомство с музыкальными инструментами через интерактивные материалы[1][2][6].

Речевое развитие:

- Обсуждение характера музыки, образов, которые она вызывает;
- Рассказы детей о том, что они услышали[2][5].

Физическое развитие:

- Музыкально-ритмические упражнения под видеозаписи;
- Танцы под классическую музыку[2][5].

8. Подготовка к праздникам с использованием ИКТ

8.1. Новогодний утренник (конец ноября – декабрь)

ИКТ-элементы:

- **Видеопроекция** снежинок, ёлочек, зимних пейзажей на фон сцены;
- **Светомузыка:** синхронизация света и музыки для создания атмосферы;
- **Видеозаписи** выступлений детей для просмотра родителями (если они не присутствуют);
- **Интерактивные элементы:** дети могут «нажимать» на экран для включения звуков, музыки[1][2][6].

8.2. Подготовка видеозаписей

Последовательность действий:

1. **Планирование:** Определите, какие моменты репетиций нужно записать;
 2. **Запись:** Используйте смартфон или видеокамеру для записи;
 3. **Монтаж:** Обработайте видео (удалите лишние моменты, добавьте музыку);
 4. **Распространение:** Отправьте видео родителям через Viber, WhatsApp, YouTube[1][2][5].
-

9. Профессиональное развитие воспитателя

9.1. Повышение квалификации

Рекомендуемые направления:

- Курсы повышения квалификации по использованию ИКТ в образовании[1];
- Вебинары по музыкальному воспитанию дошкольников;
- Практические мастер-классы по работе с музыкальными приложениями[1][2][6];
- Изучение современных методик и подходов в музыкальном воспитании[5].

9.2. Сотрудничество с музыкальным руководителем

- **Регулярные консультации:** обсуждайте индивидуальные особенности детей, их музыкальное развитие;
 - **Совместное планирование:** подбирайте музыкальный репертуар, ИКТ-материалы;
 - **Обмен опытом:** делитесь методами работы в группе, обсуждайте результаты;
 - **Проведение открытых занятий:** посещайте занятия друг друга для повышения квалификации[1][2][5].
-

10. Часто задаваемые вопросы (FAQ)

Вопрос 1: Как организовать время для музыкальной деятельности в течение дня?

Ответ: Музыка должна быть интегрирована в режимные моменты[2][5]:

- Утренняя гимнастика (5-7 минут);
- Музыка при переходах (2-3 минуты);
- Фоновая музыка во время самостоятельной деятельности;
- Музыкально-дидактические игры (5-10 минут в неделю);
- Перед сном (3-5 минут спокойной музыки)[2][5].

Вопрос 2: Как подготовиться к работе с ИКТ, если у меня нет опыта?

Ответ: Начните с простого[1][2][6]:

- Используйте приложения, которые интуитивно понятны;
- Попросите помочь у коллег, музыкального руководителя;
- Изучайте материалы онлайн;
- Проводите обучение на свежем воздухе, подальше от техники[1].

Вопрос 3: Как мотивировать детей к музыкальной деятельности?

Ответ: Ключевые моменты[2][5]:

- Выбирайте качественную, красивую музыку;
- Используйте игровые элементы;
- Поощряйте творчество и инициативу;
- Создавайте ситуации успеха;
- Показывайте личный интерес к музыке[2][5].

Вопрос 4: Какие ИКТ-приложения вы рекомендуете?

Ответ: Для детей 5-6 лет рекомендуются[2][6]:

- **Piano Tiles** – развитие слуха и ритма;
- **Simply Piano** – обучение основам пианино;
- **Incredibox** – создание музыки;
- **YouTube-каналы** с классической музыкой;
- **Потоковые сервисы** (Spotify, Яндекс.Музыка) с фильтром для детей[2][6].

Вопрос 5: Как соблюдать гигиену при использовании ИКТ?

Ответ: Соблюдайте[1][2][5]:

- Расстояние от экрана (не менее 2 метров);
 - Время работы (не более 10-15 минут);
 - Правильную осанку;
 - Перерывы для отдыха глаз;
 - Хорошее освещение в помещении[1][2][5].
-

11. Требования ФГОС ДО и ФОП ДО к использованию ИКТ

11.1. ФГОС ДО

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает[5]:

- Использование цифровых образовательных ресурсов как инструмента для реализации содержания образовательных программ;
- Применение ИКТ для поддержки индивидуализации и дифференциации образовательного процесса;
- Обеспечение безопасности и защиты здоровья детей при использовании ИКТ;
- Взаимодействие с семьёй по вопросам использования ИКТ в образовании[5][6].

11.2. ФОП ДО

Федеральная образовательная программа дошкольного образования рекомендует[6]:

- Использование ИКТ как средства повышения качества образовательного процесса;
 - Соблюдение требований СанПиН по работе с экранами;
 - Обучение детей безопасному использованию ИКТ;
 - Интеграция ИКТ во все образовательные области[6].
-

Заключение

Использование информационно-коммуникационных технологий в музыкальном воспитании дошкольников — это необходимость современного образования[1][2][6].

Воспитатель играет ключевую роль в интеграции музыки и ИКТ в образовательный процесс[2][5].

Основные принципы работы:

- **Баланс:** ИКТ должны дополнять, а не заменять живую музыкальную деятельность;
- **Безопасность:** соблюдение санитарно-гигиенических норм при работе с техникой;
- **Качество:** выбор качественного музыкального и видеоконтента;
- **Креативность:** использование ИКТ для развития творческих способностей детей;
- **Партнёрство:** сотрудничество с музыкальным руководителем, родителями, коллегами[1][2][5][6].

При грамотном применении ИКТ способствуют более эффективному развитию музыкальных способностей, расширению кругозора, повышению мотивации к обучению и развитию творческих способностей дошкольников[1][2][6].

Мы рекомендуем использовать данную консультацию как методическое руководство для совершенствования практики музыкального воспитания в вашей группе[1][2][5].

Список использованной литературы и источников

[1] **Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО).** Утверждён приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.

[2] **Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО).** Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028.

[3] **Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.** Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». — СПб.: Невская нота, 2010.

[4] **Радынова О.П.** Музыкальные шедевры. — М.: ТЦ Сфера, 2010.

[5] **Использование ИКТ в дошкольном образовательном учреждении.** Методические рекомендации для педагогов. — М.: Вентана-граф, 2023.

[6] **Применение цифровых образовательных ресурсов в музыкальном воспитании дошкольников.** Консультация для воспитателей. — 2024.

[7] **Бутова С.В., Вакуленко Л.С.** Музыкально-оздоровительная работа в детском саду. — СПб.: Композитор, 2007.

[8] **Тютюнникова Т.Э.** Элементарное музицирование с дошкольниками. — М.: АСТ, 2013.

[9] Безопасность при работе с информационно-коммуникационными технологиями.
СанПиН 2.4.1.3648-20.

Приложение 1. Музыкальный репертуар на ноябрь для использования в группе

Произведение	Рекомендуемое использование
П.И. Чайковский «Ноябрь. На тройке»	Слушание, обсуждение образов
П.И. Чайковский «Осень» (романс)	Релаксация, слушание
А. Вивальди «Осень»	Танцевальная импровизация
Песня «Осень» (И. Кишко, Т. Волгина)	Пение, повторение
Спокойная классическая музыка	Фоновая музыка перед сном

Table 2: Музыкальный репертуар на ноябрь

Приложение 2. Примерная схема организации музыкального уголка

Нижняя полка:

- Шумовые музыкальные инструменты (в открытом доступе)
- Коробочка с пластинками/CD

Средняя полка:

- Портреты композиторов
- Иллюстрации и фотографии музыкантов
- Букваренник — азбука музыкальная

Верхняя полка:

- Планшет с установленными приложениями
- Портативная колонка
- QR-коды для быстрого доступа к музыке

Стена над уголком:

- Плакат с нотным станом

- Карточки нот
- Расписание занятий с музыкальным руководителем

Приложение 3. Рекомендуемые музыкальные ресурсы для воспитателей

- **You Tube-каналы:** «Классическая музыка для детей», «Детский музыкальный канал»;
- **Приложения:** Piano Tiles, Simply Piano, Incredibox, MusicTheory;
- **Потоковые сервисы:** Spotify, Яндекс.Музыка;
- **Веб-сайты:** MusicTheory.net, Klassika.info, IMSLP;
- **Методические материалы:** журналы «Музыкальное образование», «Дошкольное воспитание».

Приложение 4. Чеклист для проверки готовности к занятию с ИКТ

1. Техника проверена и работает корректно (проектор, доска, колонки, кабели);
2. Все видео- и аудиоматериалы загружены и готовы к использованию;
3. Помещение правильно освещено, нет бликов на экране;
4. Дети подготовлены психологически и знают, что они будут видеть;
5. Расставлены стулья таким образом, чтобы все дети находились на расстоянии не менее 2 метров от экрана;
6. Подготовлены материалы для гимнастики для глаз (если занятие долгое);
7. Определена роль воспитателя во время занятия (помощь, наблюдение за здоровьем детей);
8. Подготовлено задание на закрепление материала после занятия.

Консультация подготовлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО.

Дата подготовки: Ноябрь 2025 г.

Для уточнения и дополнения: Обращайтесь к музыкальному руководителю или методисту ДОО.