

Конспект тематического музыкального занятия с использованием цифровых технологий

Музыкальный руководитель: Никифорова Татьяна Сергеевна

Музыкальное занятие «Звуки осенней природы» (старшая группа)

Цель и задачи

- **Цель:** Развивать у детей звуковосприятие и творческие способности через знакомство со звуками осенней природы, формируя эмоционально-образное восприятие осени в музыкальной деятельности.
- **Образовательные задачи:** Знакомить детей с характерными звуками осени (дождь, ветер, шуршание листьев, пение птиц), учить их узнавать эти звуки на слух и называть источники звука; обогащать словарь детей определениями («тихий ветер», «шелест листьев» и т.д.); давать представление о влиянии природных звуков на настроение (например, спокойные звуки дождя и ветра).
- **Развивающие задачи:** Развивать слуховое внимание, музыкальный слух и чувство ритма (через разнообразные музыкальные упражнения и подвижные игры); развивать творческую фантазию и музыкальные способности, побуждая детей изображать звуки и явления природы с помощью голоса и музыкальных инструментов; развивать координацию движений и мелкую моторику через танец с листочками, пальчиковые игры и постановку звуков речью.
- **Воспитательные задачи:** Воспитывать бережное отношение к природе и любовь к сезону осень; формировать навыки сотрудничества и доброжелательного взаимодействия в коллективных играх и инсценировках; поддерживать положительный эмоциональный настрой, поощряя дружеское участие каждого ребёнка.

Интеграция образовательных областей

Музыкальное занятие на тему звуков осенней природы носит комплексный характер и строится по принципам игровой и творческой деятельности. Оно включает несколько образовательных областей: художественно-эстетическое (музыка и творчество), познавательное, речевое, социально-коммуникативное и физическое развитие (двигательная активность). Такое комплексное развитие детей соответствует требованиям ФГОС ДО о всестороннем развитии во всех основных образовательных областях.

- **Художественно-эстетическое развитие:** дети воспринимают музыку и звуки как художественные образы осени, учатся выражать их через пение, музыку на инструментах и элементы танца.
- **Познавательное развитие:** расширяются знания о природных явлениях (погоде, сезонных изменениях); формируются умения проводить аналогии между звуками и их источниками; активизируется познавательный интерес к окружающему миру.
- **Речевое развитие:** обогащается лексика по теме («шелестит», «бурчит», «скороход», «прохладный» и т.д.); дети учатся описывать звуки и явления, высказывать свои впечатления, отвечать на вопросы педагога.
- **Социально-коммуникативное развитие:** в групповых играх, инсценировках и музыкальных заданиях дети учатся взаимодействовать друг с другом, прислушиваться к партнёрам, радоваться успехам товарищей.
- **Физическое развитие:** реализуется через музыкально-двигательные упражнения (танец с листьями, походку «по мокрому ковру» под звук трещотки и т.д.), что развивает крупную и мелкую моторику, координацию, укрепляет здоровье.

Ресурсы и оборудование

- **Цифровые:** мультимедийная презентация с иллюстрациями осеннего леса и погодных явлений; аудиофайлы природных звуков (ветер, дождь, шорох листвы, пение птиц) и музыкальных фрагментов (например, классическая музыка «утро в лесу» или детские песни об осени); интерактивная доска или проектор для демонстрации презентации; ноутбук или планшет, колонки для воспроизведения аудио.
- **Традиционные:** набор шумовых музыкальных инструментов (бубен, кастаньеты, деревяшки, трещотки, шуршалки, металлофон, треугольник), карточки или плакаты с изображениями лесных животных и сезонных явлений; натуральные предметы (сухие листья, шишки, веточки) для творческого музицирования и реквизита; костюмы или

атрибуты для инсценировки осенней сказки (маски животных, шарф, «зонтик» и т.п.);
музыкальная аппаратура или магнитофон (при отсутствии ИКТ).

Ход занятия

1. Организационный момент. Дети входят в зал под тихую фонограмму. Педагог приветствует группу весёлой песенкой-приветствием и приглашает сесть в круг. Проводится пальчиковая игра или упражнение для «настройки ушей»: дети мягко шуршат листьями (или выполняют дыхательное упражнение), чтобы подготовиться к внимательному слушанию.

2. Беседа и музыкальное вступление. Педагог демонстрирует картинку осеннего леса (презентация на интерактивной доске) и спрашивает: «Какие звуки вы можете представить в этой картине? Что шуршит? Что дует?». Дети высказываются. Затем звучит короткий фрагмент спокойной музыки (например, «Утро» Э. Грига). После прослушивания педагог уточняет, какие звуки и образы напоявила музыка (ветер, журчащий ручеёк, пение птиц). Дети описывают настроение (спокойное, ласковое) и характер музыки.

3. Двигательное упражнение «Шурум-бурум». Учитель говорит стихотворные строчки или показывает на доске слова:
«Шш-шш-шш – листочки шуршат, (дети шуршат листочками или шумовыми инструментами)
Кап-кап-кап – дождик стучит, (легкие удары палочками по колокольчику или барабану)
Хоу-хоу – ветер гуляет» (дети выполняют «ветреную» походку, раскачивая корпус).
Повторяя мотив, дети поют и выполняют движения (похожа на языковую разминку с движением). Упражнение проводится несколько раз с разной динамикой (тихо-громко) и темпом.

4. Слуховая дифференциация «Звуки осени». Педагог включает аудиофайлы шумов: звук дождя, шелеста листьев, ветра в кронах деревьев и др. Дети поднимают картинки-иллюстрации соотв. звуков или произносят названия источников (дождь, ветер, листок). Затем звучат звуки игрушек/инструментов (например, звяканье колокольчика — «птички поют», дробь по бубну — «громкое эхо»). Дети пытаются угадать, что изображено. После этого проводится игра «Музыкальные и шумовые звуки»: детям раздаются картинки (будильник, скрипка, гроза и т.д.), они должны их озвучить (имитировать голосом или

шумом) и определить, какой звук музыкальный, а какой шумовой. В конце обсуждают, какие звуки осени можно назвать «музыкальными», а какие — «шумовыми».

5. Драматизация-импровизация «Осенний лес». Педагог рассказывает короткую осеннюю сказку: в лесу наступила осень, деревья «оделись» в разноцветные листья, пришел ветер и дождик, лесные звери готовятся к зиме. Дети по ролям изображают персонажей и явления, сопровождая действие звуками и музыкой. Например: дует ветер – дети шуршат листочками и мягко дуют «фу-фу»; начинается дождь – звучат ритмичные удары на барабане или трещотке; поют птицы – дети свистят или используют небольшой дудочный инструмент; тянутся лианы тумана – тихий звук металлофона. Каждый ребёнок или группа может импровизировать свой звуковой образ (используя предложенные инструменты и голос). Так создаётся «музыкальная картина» осеннего леса.

6. Танец «Листопад». После инсценировки педагог предлагает всем изобразить деревья: дети поднимают руки вверх как ветви. Под музыку исполняется танец с опусканием листьев: дети «падают» на пол мягко или шуршат листьями в руках, кружатся на месте. Темп и настроение музыки меняются (быстро-весело, медленно-спокойно). Это движение развивает координацию и позволяет прочувствовать особенности осеннего ветра и падающих листьев.

7. Финальный игровой эпизод. Дети снова собираются в круг. Проводится игра на внимание: воспитатель называет природные звуки («дождь», «ветер», «сова» и т.д.), а дети должны хлопнуть (или тихо произнести звук «ш-ш-ш»), изображая тихое состояние, или наоборот изобразить активный шум (похлопать). Это упражнение проверяет восприятие динамики и громкости звуков. Завершается занятие общей песенкой или прощальным стихом об осени, в котором дети участвуют (поют припев или исполняют жесты).

Этап рефлексии

В заключение педагог предлагает детям поделиться впечатлениями: «Что нового вы услышали на занятии? Какие звуки вам больше всего запомнились?». Дети по очереди называют любимые моменты (например, звук дождя или игра с листьями). Педагог акцентирует достижения: выделяет, что дети научились различать звуки природы и сами создавали их с помощью музыкальных средств. Можно задать вопросы: «Какую музыку вы

бы сочинили о дождике? О тихом лесу?», побуждая ребёнка дать эмоциональную оценку. Завершается занятие дружным аплодисментом и коротким прощанием, например, песней-прощанием или стихотворением.

Планируемые результаты

- **Аудирование и восприятие:** Дети различают характерные звуки осени — умеют назвать и изобразить дождь, ветер, шуршание листьев, пение птиц; знают источники этих звуков. По ФГОС ДО к концу дошкольного образования ребёнок должен «обладать элементарными представлениями из области живой природы, чему способствует знакомство со звуками осени.
- **Музыкальные умения:** Дети уверенно распознают шумовые и музыкальные звуки, чувствуют темп и динамику (могут тихо/громко воспроизводить звук); развивают ритмическое чувство (ритмически переносят состояние дождя или падающих листьев). Могут подпевать мелодии или исполнять простые песни об осени.
- **Творческое развитие:** Умение изображать на слух природные звуки с помощью голоса и инструментов; участие в импровизации (инсценировка сказки с озвучиванием). Проявляют творческие навыки: предлагают идеи для звукового сопровождения, сами создают музицирование.
- **Коммуникативные навыки:** Работают совместно в играх и инсценировках, соблюдая очередность и поддерживая друг друга; высказывают мысли по очереди, слушают ответы товарищей.
- **Познавательные результаты:** Расширяется представление об осенней природе, формируется понимание связи звука и источника; дети могут самостоятельно ответить, откуда возникает тот или иной звук.
- **Эмоционально-ценностные результаты:** Дети проявляют интерес и положительные эмоции к теме осени и природе; поют с удовольствием, радостно двигаются под музыку. Укрепляется любовь к природе и окружающему миру через творческое освоение осенних образов.

Методические рекомендации по использованию ИКТ

Применение информационно-коммуникационных технологий в музыкальном занятии обогащает учебный процесс и повышает интерес детей. Интерактивная доска или проектор позволяют наглядно показывать презентацию с осенними картинками и звуковыми

символами, вовлекая детей в обсуждение (например, прикасаясь к экрану, дети могут «включать» звук дождя). Согласно исследованиям, «интерактивная доска... делает занятия более интересными, наглядными и увлекательными, стимулирует развитие творческой активности детей.

Можно подготовить мультимедийные слайды: с крупными фото осеннего леса, gifкой падающих листьев, видеокадрами дождя. Во время показа музыкальных фрагментов или звуков природы педагогу важно регулировать громкость — звук должен быть хорошо слышен, но не пугать детей. Рекомендуется включать аудио поочерёдно, внимательно наблюдая за реакцией.

Для слуховых упражнений удобно использовать интерактивные игры: например, на экране демонстрировать две картинки (дождь и пение птиц) и играть короткий звук — дети нажимают на ту картинку, которая соответствует услышанному. Многоточечный сенсор доски позволяет включать в работу нескольких детей одновременно, создавая соревновательный или командный момент.

Важно помнить, что ИКТ должны дополнять, а не заменять живое общение. После демонстрации электронных материалов педагог обязательно возвращается к живой активности: спрашивает детей, побуждает их обсуждать увиденное/услышанное и сразу применять знания в практике (например, тут же вставать и изображать звук). Это соответствует принципу ФГОС ДО о реализации программы через игровую и исследовательскую деятельность.

Использование ИКТ (презентаций, аудио, видеороликов) стимулирует познавательную активность и развитие у детей навыков восприятия. Таким образом, при соблюдении гигиены зрения и дозированного применения мультимедиа технологий, ИКТ усиливают эффект занятий, делая их более яркими и эффективными с точки зрения развития музыкальных и коммуникативных навыков детей.

Источники: требования ФГОС ДО и ФОП ДО к содержанию образовательной деятельности в ДОО; педагогические методики использования ИКТ в музыкальном воспитании.