

Формирование музыкально-слуховых способностей в средней группе

Консультация для родителей от музыкального руководителя

Музыкальный руководитель: Никифорова Татьяна Сергеевна

В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования, музыкальное развитие детей среднего дошкольного возраста должно происходить через различные виды деятельности, способствующие формированию эмоциональной отзывчивости и развитию музыкальных способностей.

Развитие звуковысотного слуха через игровую деятельность

Игра «Отгадай-ка голоса!»

Образовательная задача: Развивать у детей способность различать и воспроизводить звуки разной высоты.

Игровая ситуация: Взрослый и ребёнок по очереди создают звуковые загадки.

На лужайке возле дома гусь гуляет с гусятами.

Кто же голос подаёт? Попробуй угадать!

Га-га-га (произносится то высоким, то низким голосом)

Мама-коза с козлятками идёт на зелёный луг.

Чей это голосок звучит? Узнай скорей, мой друг!

Ме-ме-ме (произносится то высоким, то низким голосом)

Ворона созывает воронят к себе во двор.

Угадай, каким голосом она ведёт разговор?

Кар-кар-кар (произносится то высоким, то низким голосом)

Визуальная поддержка: используйте картинки с изображением животных.

Игра «Музыкальные качели»

Образовательная задача: Формировать умение различать контрастные по высоте звуки в пределах октавы.

Методика проведения: Ведущий исполняет:

Качели поднимают меня высоко *вверх (высоким голосом)*,

Потом опускают *вниз (низким голосом)*, вверх, вниз!

Весело качаюсь: вверх - вниз, вверх - вниз!

Затем взрослый пропевает отдельный звук на «ля» (высокий или низкий). Ребёнок определяет: качели наверху или внизу.

Игра «Музыкальная лесенка»

Образовательная задача: Развивать восприятие поступенного движения мелодии в пределах трёх ступеней.

Игровая методика: Взрослый берёт игрушку (зайчика, медвежонка) и объясняет, что персонаж любит напевать, шагая по ступенькам (исполняет последовательность из трёх звуков на «ля» - вверх или вниз). Ребёнок определяет направление движения: поднимается игрушка по лесенке или спускается.

Методические рекомендации для родителей

1. **Систематичность занятий** - проводите игры регулярно, лучше ежедневно по 10-15 минут.
2. **Создание положительной атмосферы** - используйте игровую форму, избегайте принуждения.
3. **Постепенное усложнение** - начинайте с контрастных звуков, постепенно уменьшая различия.
4. **Поощрение успехов** - отмечайте даже небольшие достижения ребёнка.
5. **Использование наглядности** - применяйте картинки, игрушки, жесты для лучшего понимания.

Ожидаемые результаты

При регулярном использовании данных игр у детей средней группы развивается:

- Музыкальный слух и способность к звуковысотному различению
- Внимание и память в процессе музыкальной деятельности
- Эмоциональная отзывчивость на музыку
- Основы музыкально-творческих способностей

Помните: каждый ребёнок развивается в своём темпе. Главное - сохранить интерес к музыке и создать положительные эмоциональные впечатления от совместной деятельности.