

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №4 «Солнечный лучик»

Консультация для воспитателей

Тема: «Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя в работе с родителями по подготовке детей к школе»

Музыкальный руководитель: Никифорова Татьяна Сергеевна

Уважаемые коллеги!

Подготовка детей к школьному обучению – одна из ключевых задач, стоящих перед нами на этапе завершения дошкольного образования. Успешность адаптации ребенка к школе во многом зависит от слаженной работы всего педагогического коллектива и, что особенно важно, от нашего конструктивного взаимодействия с семьями воспитанников. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) прямо указывает на необходимость взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и оказания психолого-педагогической поддержки родителям в вопросах развития и образования детей.

В процессе подготовки к школе музыкальный руководитель и воспитатель играют особую роль. Воспитатель видит ребенка в течение всего дня, знает его особенности в быту, игре, общении. Музыкальный руководитель наблюдает за проявлениями ребенка в специфической творческой деятельности, его эмоциональными реакциями, музыкальными способностями. Объединив наши наблюдения и усилия, мы можем выстроить наиболее эффективную стратегию поддержки каждого ребенка и его семьи на пороге школы.

Почему так важно наше сотрудничество в работе с родителями?

1. **Единство подходов:** Согласованные рекомендации и информация от воспитателя и музыкального руководителя создают у родителей целостное представление о процессе подготовки к школе и требованиях ДОУ, помогают избежать противоречий.
2. **Комплексный взгляд:** Воспитатель может донести до родителей важность режимных моментов, развития самостоятельности, коммуникативных навыков. Музыкальный руководитель – раскрыть значение музыкального развития для формирования памяти, внимания, речи, эмоциональной сферы, необходимых для успешного обучения.
3. **Эффективность информирования:** Используя разные каналы и формы работы (беседы, собрания, консультации, уголки для родителей), мы можем охватить больше родителей и донести информацию в наиболее доступном виде.
4. **Целенаправленная поддержка:** Обсуждая совместно особенности конкретного ребенка, мы можем выработать индивидуальные рекомендации для его родителей, учитывая как его общие достижения (наблюдения воспитателя), так и специфические проявления на музыкальных занятиях (наблюдения муз. руководителя).

5. **Оптимизация усилий:** Распределение обязанностей при подготовке мероприятий для родителей (собраний, консультаций) позволяет сделать их более содержательными и менее трудозатратными для каждого педагога.

Основные направления и формы совместной работы с родителями:

1. Совместное планирование и проведение родительских собраний:

- **Обсуждение тематики:** Выбор актуальных тем («Психологическая готовность к школе», «Роль игры в подготовке к учебе», «Как искусство помогает учиться» и др.).
- **Распределение ролей:** Воспитатель освещает общие вопросы адаптации, режим дня будущего школьника, организационные моменты. Музыкальный руководитель готовит выступление или практический блок о влиянии музыкальных занятий на развитие предпосылок учебной деятельности (память, внимание, речь, моторика, эмоционально-волевая сфера), может показать видеофрагменты занятий или выступлений детей.
- **Согласование рекомендаций:** Важно, чтобы советы и рекомендации не противоречили друг другу.

2. Подготовка совместных консультаций и информационных материалов:

- **Обмен материалами:** Музыкальный руководитель может предоставить воспитателю краткие тезисы о пользе музыки, тексты песен, рекомендации по развитию слуха. Воспитатель – информацию об особенностях возраста, советы по развитию речи, познавательных процессов.
- **Создание общих памяток, буклетов:** Например, «Готовимся к школе играя и поя», где будут объединены советы обоих специалистов.
- **Оформление информационных стендов:** Размещение материалов от воспитателя и музыкального руководителя в едином разделе «Скоро в школу».

1. Индивидуальная работа с родителями:

- **Обмен наблюдениями:** Регулярное обсуждение между воспитателем и муз. руководителем успехов и трудностей конкретных детей.
- **Совместные беседы с родителями (при необходимости):** Если у ребенка есть сложности (например, застенчивость, гиперактивность, речевые проблемы), совместная беседа поможет родителям увидеть проблему с разных сторон и получить комплексные рекомендации.
- **Согласование поддержки:** Выработка единой тактики поддержки ребенка дома и в ДОУ.

2. Привлечение родителей к совместным мероприятиям:

- **Открытые занятия:** Проведение интегрированных занятий (музыка + познание/речь) с приглашением родителей, где видна работа обоих педагогов.
- **Мастер-классы:** Например, совместный мастер-класс по изготовлению атрибутов к выпускному или музыкальных инструментов из бросового материала.
- **Подготовка к выпускному балу:** Воспитатель координирует помощь родителей в изготовлении костюмов, декораций (по эскизам или идеям муз. руководителя), оформлении зала. Музыкальный руководитель информирует через воспитателя о репертуаре, роли ребенка.

Распределение ролей (ориентировочное):

- **Воспитатель:**
 - Является основным связующим звеном с родителями группы.
 - Информировывает о планах работы, графике консультаций, собраний.
 - Проводит основную часть бесед по общим вопросам воспитания и подготовки к школе.
 - Собирает запросы и обратную связь от родителей.
 - Адаптирует общие рекомендации к повседневной жизни группы и конкретной семьи.
 - Размещает информацию в родительском уголке.
- **Музыкальный руководитель:**
 - Готовит материалы и выступает на собраниях/консультациях по вопросам музыкального развития и его вклада в школьную готовность.
 - Консультирует родителей (индивидуально или в группе) по специфическим музыкальным вопросам (развитие слуха, голоса, чувства ритма).
 - Предоставляет воспитателю информацию для родительского уголка (репертуар, фото/видео с занятий, статьи о пользе музыки).
 - Участвует в совместных беседах с родителями по инициативе воспитателя или своей.
- **Совместно:**
 - Планируют работу с родителями на год/квартал.
 - Обсуждают содержание и форму подачи информации.
 - Анализируют эффективность проведенных мероприятий.
 - Выработывают единые подходы к решению проблемных ситуаций.

Ключ к успеху – в диалоге!

Открытое общение, взаимоуважение, готовность слышать друг друга и делиться информацией между воспитателем и музыкальным руководителем являются основой для построения эффективной системы работы с родителями. Наша общая цель – помочь каждому ребенку максимально легко и успешно вступить в новый, школьный этап жизни, и поддержка семьи в этом процессе неоценима.

Спасибо за сотрудничество и плодотворной нам совместной работы!