

Занятие в детском саду

Тема: «Использование и применение здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях»

Музыкальный руководитель: Никифорова Т.С.

Возрастная группа: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Образовательные области (по ФГОС ДО): Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие, Речевое развитие, Социально-коммуникативное развитие.

Цель: Сохранение и укрепление психофизического здоровья детей в процессе музыкальной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- * Закреплять умение различать жанры музыки (песня, танец, марш).
- * Совершенствовать певческие навыки, умение петь выразительно, правильно передавая мелодию.
- * Развивать чувство ритма через музыкально-ритмические движения и игру на детских музыкальных инструментах.

Развивающие:

- * Развивать речевое и певческое дыхание.
- * Развивать артикуляционный аппарат.
- * Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- * Развивать координацию движений, умение ориентироваться в пространстве.
- * Развивать слуховое внимание, музыкальную память.

Воспитательные:

- * Воспитывать интерес и любовь к музыке.
- * Воспитывать навыки коммуникации и взаимодействия в коллективе.
- * Формировать позитивное отношение к здоровому образу жизни.

Оздоровительные:

- * Способствовать формированию правильной осанки.
- * Осуществлять профилактику заболеваний верхних дыхательных путей.
- * Снимать эмоциональное и мышечное напряжение.
- * Способствовать развитию позитивного самоощущения.

Используемые здоровьесберегающие технологии:

- * Дыхательная гимнастика.
- * Артикуляционная гимнастика.
- * Пальчиковая гимнастика.
- * Логоритмика.
- * Музыкотерапия (релаксация под музыку).
- * Психогимнастика (музыкальные игры на выражение эмоций).
- * Физкультминутки (музыкально-ритмические движения).

Материалы и оборудование:

- * Музыкальный центр или ноутбук с колонками.
- * Аудиозаписи: маршевая музыка, спокойная музыка для релаксации, песня для разучивания, танцевальная мелодия.
- * Детские музыкальные инструменты (бубны, ложки, колокольчики).
- * Карточки с изображением эмоций (радость, грусть).
- * Легкие шарфики или ленты для танцевальных движений.
- * Массажные мячики (су-джок) или орешки (по количеству детей).

Ход занятия:

I. Вводная часть (Организационный момент)

1. Музыкальное приветствие «Здравствуйте, ребята!» (пропеть). Дети отвечают пением.

Цель: Создание позитивного эмоционального настроения, развитие слуха.

2. Дыхательная гимнастика «Ветерок».

Педагог: «Давайте представим, что мы легкие ветерки. Сделаем глубокий вдох носом (плечи не поднимать) и подуем на воображаемый одуванчик (выдох через рот, губы трубочкой)». Повторить 3-4 раза.

Цель: Развитие диафрагмального дыхания, профилактика простудных заболеваний.

3. Артикуляционная гимнастика «Веселый язычок».

Педагог: «Наш язычок тоже любит разминаться!» Выполнение упражнений: «Лошадка» (цоканье), «Качели» (язык вверх-вниз), «Часики» (язык вправо-влево), «Вкусное варенье» (облизать губы).

Цель: Подготовка речевого аппарата к пению, улучшение дикции.

II. Основная часть

1. Слушание музыки и определение жанра.

Звучит фрагмент маршевой музыки.

Педагог: «Какая музыка прозвучала? Что под нее хочется делать?» (Маршировать). «Правильно, это марш». Дети маршируют под музыку по залу.

Цель: Развитие слухового внимания, закрепление понятия «марш», координация движений, формирование правильной осанки во время ходьбы. (Технология: физкультминутка).

2. Пальчиковая гимнастика (перед игрой на инструментах).

Педагог: «Чтобы наши пальчики были ловкими, поиграем с ними». Использование массажных мячиков или орешков: катание между ладонями, каждым пальчиком. Или выполнение пальчиковой игры «Замок», «Пальчики здороваются».

Цель: Развитие мелкой моторики, подготовка рук к игре на инструментах.

3. Игра на детских музыкальных инструментах.

Педагог раздает инструменты. «Давайте сыграем ритм марша на наших инструментах». Педагог показывает ритмический рисунок, дети повторяют.

Цель: Развитие чувства ритма, слухового внимания, координации.

4. Распевание и пение песни.

Педагог: «А теперь подготовим голос к пению». Распевка на гласные звуки, короткие попежки. Разучивание или повторение песни (например, о весне, о дружбе). Обращать внимание на правильное дыхание во время пения, четкую артикуляцию, выразительность.

Цель: Развитие певческих навыков, дыхания, артикуляции.

5. Психогимнастика «Настроение».

Педагог показывает карточку с изображением радости. «Какое настроение у этой музыки?» (Включает веселую, быструю мелодию). Дети передают радость в движениях (прыгают, улыбаются, хлопают). Затем показывает карточку с грустью. «А у этой?» (Включает медленную, минорную мелодию). Дети показывают грусть (опускают плечи, ходят медленно).

Цель: Развитие эмоционального интеллекта, умения выражать эмоции через движение, снятие психоэмоционального напряжения.

6. Музыкально-ритмические движения / Танец с лентами (шарфиками).

Звучит плавная, танцевальная музыка. Дети берут ленты и выполняют свободные, импровизированные движения, следуя характеру музыки.

Цель: Развитие крупной моторики, координации, пластичности, творческого воображения, ориентации в пространстве. (Технология: физкультминутка).

III. Заключительная часть

1. Релаксация «Волшебный сон».

Педагог: «А теперь немного отдохнем». Дети ложатся на ковер (или садятся удобно), закрывают глаза. Звучит спокойная, тихая музыка (например, звуки природы). Педагог спокойным голосом говорит: «Ваши ручки отдыхают... ножки отдыхают... Дышится легко, ровно, глубоко...» (2-3 минуты).

Цель: Снятие мышечного и эмоционального напряжения, восстановление дыхания. (Технология: музыкотерапия).

2. Подведение итогов.

Педагог: «Наше музыкальное занятие подошло к концу. Что вам сегодня понравилось больше всего? Какое у вас сейчас настроение?»

Цель: Рефлексия, закрепление положительных эмоций.

3. Музыкальное прощание «До свидания!» (пропеть). Дети отвечают пением.